***«Модернизм на уроках литературного чтения»***

В настоящее время ученики плохо воспринимают информацию на уроках литературного чтения. По некоторым данным, этот урок даже не входит в пятерку интересных уроков. А ведь раньше, русский язык и литературное чтение считались самым важными предметами. Все ученики любили внеклассное чтение и ходили на кружки театрального мастерства. А что происходит сейчас? Не будем говорить о том, что во всем виноваты гаджеты, потому что это не так. Да, действительно, в наше время без цифровых технологий никуда, но кто сказал, что нельзя разнообразить урок литературы по - своему? Внести какие-то интересные правки. Понять, что нравится детям, а что не нравится на уроках литературного чтения.   
 В этой статье я приведу пример одного из уроков литературного чтения, проведенного в новом стиле, в том самом стеле, которого так не хватает детям. Ведь что такое литература? – это сборник произведений великих поэтов и писателей всех времен, но, к сожалению, только прошлых лет. А почему нет ни слова о писателях нового века? О новых направлениях в литературе? Ведь дети так и будут думать, что все хорошие писатели и поэты остались в прошлом веке, и что это уже никому неинтересно. Тогда для чего им вообще изучать литературу? Зачем учить стихотворения? Зачем принимать участие в олимпиадах? Так давайте же внесем небольшие, но такие важные изменения в этот прекрасный урок. И я уверена, что ученики начнут больше уделять времени чтению, как обязательному, так и внеклассному, научатся писать свои стихотворения, и кто знает, может, получится, воспитать великих поэтов нашего времени?   
 Давайте вспомним, с чего начинается первый урок литературы в начальной школе у каждого класса?   
(Учебная программа «Школа России», авторы: Климанова Л.Ф., Голованова М. В., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.)

*1 класс:* начинается все с темы «Жили были буквы», далее напутственные слова первокласснику и мини-тест «Загадочные буквы». Главная цель: научить правильно и красиво читать. Домашнее задание: нужно придумать историю про оживление одной буквы (работа в паре).

*2 класс:* начинается с темы: «Самое великое чудо на свете», автор просит ответить детей на некоторые вопросы. Затем тема плавно переходит в тему о библиотеках и домашним заданием на первом уроке, является – проект.

*3 класс:* начинается с продолжения темы: «Самое великое чудо на свете», автор рассказывает, с чем познакомит детей и чему научит (история создания книги, почему она считается чудом; и автор научит составлять рассказ, используя различные источники информации). Домашним заданием будет: составить сообщение в паре на тему: «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».

*4 класс:* первая тема: «Летописи. Былины. Жития». Изучение былин и летописей тех времен. Домашнее задание: проект, тема на выбор: 1. Создание календаря исторических событий; 2. Подготовка сообщения о важном историческом событии.

Какие мы можем сделать выводы? Рабочая программа интересна, но и сложна. Детям очень сложно делать такие проекты самостоятельно, а также читать былины и летописи. В классе 6-ом это усвоилось бы гораздо лучше.   
 Итак, а теперь я предоставлю вариант своего урока по литературному чтению в стиле модернизма. Как мы знаем, модернизм – это новое направление, оно может быть как в искусстве, так и в любых других сферах.

Тема урока: «Что для меня литература».

**Цель урока**: выяснить историю возникновения литературы; узнать как зародились стихотворения.   
**Планируемы образовательные результаты:** освоить навыки быстрых ответов на вопросы; попробовать себя в роли поэта и писателя.

**Предметные (объем освоения и уровень владения компетенциями):**

**учиться:** ставить вопросы по теме и отвечать них; писать стихотворения и мини-рассказы, учиться скорочтению.

**Метапредметные:** познавательные: овладевать навыками смыслового чтения, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделять существенные признаки; регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.

**Личностные:** понять и полюбить уроки литературного чтения, научиться описывать предмет в стихотворной форме.

**Тип урока:** урок-дискуссия.

**Методы и формы обучения:** ***Формы:*** фронтальная, индивидуальная, групповая. ***Методы:*** словесный, наглядный, практический.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока | Ход урока | Формирование УУД каждого этапа урока |
| Организационный этап | *- Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим с вами о самом предмете литературного чтения. Узнаем, кто и как себе представлял и представляет этот предмет. Для начала давайте задумаемся как мог сформироваться этот предмет? С чего все началось?* (даем некоторое время детям на размышление)  (Дети отвечают на мой вопрос).  *- Ну, ваши мысли очень интересны. А вот на самом деле, откуда появилась литература.* Литература возникла на Руси одновременно с принятием христианств, но и христианизация страны, и появление письменности определялись, прежде всего, государственными потребностями: письменность была необходима во всех сферах государственной и общественной жизни, в юридической практике. Появление письменности создало поле деятельности для переводчиков и переписчиков, а главное - возможность для появления собственной оригинальной литературы, как для и церкви (поучения, торжественные слова, жития), так и сугубо светской (летописи). *Мы немного изучали это уже. Итак, можно сделать вывод, что литература сложилась путем сложного процесса перевода рукописей с одного языка на другой. А также она является средством размещения разных жанров поэзии в «одном месте».* | **Познавательные УУД:**  Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  **Регулятивные УУД:**  Слушать учителя, понимать и выполнять задания на уроке.  **Коммуникативные УУД:**  Уметь оформлять свои мысли в устной форме . участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| Мотивационный этап | *А сейчас я хочу у вас спросить, а какие жанры литературы вам известны?* (дети отвечают).  *Правильно, основными жанрами литературы являются: колыбельные песни, потешки, прибаутки, нелепицы, перевертыши, считалки, скороговорки, дразнилки, приговорки, заклички, русские народные песни, былины, сказки, басни, ну и конечно же, другие жанры о которых мы поговорим на следующих уроках.  Таким образом, литература очень разнообразна своими направлениями и жанрами. А какой жанр больше всего нравится вам? И почему?*(ответы детей). | **Познавательные УУД:** - наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.  **Коммуникативные УУД:** - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки; - организация работы в трёх группах; - владеть грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; - оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.  **Регулятивные УДД:** - оценивать  задания по следующим параметрам: легко выполнять, |
| Развитие умений | *Ребята, а как вы думаете, как рождаются стихотворения? (ответы детей). А я вам сейчас расскажу историю возникновения стихотворений в нашем мире.*  В античном мире поэты не читали свои стихи, а пели; поэт был одновременно и певцом (рапсодом) , изображали его с музыкальным инструментом - лирой (отсюда название - лирика) .  Античное стихосложение называют также метрическим (от лат. Metron - мера) . Древнегреческий и латынь характеризовались долготой и краткостью гласных звуков. Поэтому в основе этой системы стихосложения лежит чередование кратких и долгих слогов, которые соединялись в стопы, напоминающие сочетание нот в музыкальном такте. Повторение таких стоп образовывало стих - стихотворную строку и обуславливало его внутренний ритм.  Первое сплошь рифмованное произведение —Коммодиана (270 г.) ; но здесь по всему стихотворению проходит одна рифма. Рифма разнообразная и изменяющаяся с каждым двустишием появляется в так называемом леонинском гекзаметре, где первое полустишие рифмует с концом.  *Вот так и появились первые стихотворения, которые со временем изменялись и дошли до нас уже абсолютно в другом стиле.* | **Познавательные УУД**  **-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**  **-д**елать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  -ориентироваться на развороте учебника.  -н**аходить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.**  **Регулятивные УУД**:  **-о**пределять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  **-п**роговаривать последовательность действий на уроке. |
| Физминутка | *Ребята, а теперь немного отдохнем.* Встанем дружно, Руки шире, Вниз ладони опустили, Покрутили головой  И потопали ногой. А потом слегка подпрыгнем, руку выгнем, ногу выгнем, В полуприсяд упадем, И опять шагать начнем. *(физминутка тоже собственного сочинения)* |  |
| Работа с текстом.  Работа в парах. | *Молодцы ребята! А сейчас я вам раздам листочки с отрывками стихотворений. А вы должны будете прочитать и соединить их по смыслу.*  (Раздаю ребятам карточки с такими четверостишиями:  1. Солнце греет весь снежок, Лужи, будто поясок -  Тянутся с вершины к низу, Огибая весь лужок.  2. Дети рано утром встали, Поболтали, поиграли, И на завтрак убежали.  3. У коровы длинный хвост, А у жирафа – шея, У кого-то длинный рост, А у кого-то – тело.  4. Воробей ныряет в лужу, Промывая перышки, Аккуратней будь, Павлуша, Так зовут воробушку. Четверостишия будут разделены на две части, дети должны соединить первую часть со второй по смыслу).  *Молодцы, ребята! А сейчас вы должны попробовать сочинить загадку про какой-нибудь предмет в классе.*  Например:  Её линейкой не измерить, Настолько велика она, На ней мы пишем мелом смело,  Её название – (доска).  *Мы пытаемся сочинить загадку в стихотворной форме, если вдруг у кого-то не получится, то можно в виде текста. На это задание я даю вам немного времени.* (Дети сочиняют загадки. После этого они читают вслух то, что у них получилось, другие дети отгадывают).  *Итак, время вышло. Кто готов прочитать свою загадку?   Ребята, вы большие молодцы! Все отлично справились с заданием!* | **Личностные результаты**  **-о**ценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  **-ф**ормируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  **Коммуникативные УУД**  **-р**азвиваем умение слушать и понимать речь других.  **-в**ыразительно читать и пересказывать текст.  **- о**формлять свои мысли в устной и письменной форме.  **-умение работать в паре и в группах.** |
| Итоги урока. Рефлексия | *Итак, пора подвести итоги нашего урока-беседы.  Что вы узнали из сегодняшнего урока?  Что было самым интересным для вас?  Что вам не понравилось? Что вызвало у вас трудности? Понравилось ли вам быть в роли писателя, сочиняя загадки?  Теперь я могу задать главный вопрос нашего урока. Что для вас литература? Как вы понимаете цель этого предмета*? (ответы детей).  *Таким образом, можно сделать вывод, что литература зародилась очень давно. Она является очень интересным и полезным предметом. В современном мире литература не перестает удивлять и вдохновлять мир новыми поэтами и писателями. А также новыми направлениями и жанрами.* | **Познавательные**: ориентируются в системе знаний.  **Регулятивные**: оценивают собственную деятельность.  **Личностные**: проявляют интерес к предмету. |
| Домашнее задание. | *Ребята, вы все большие молодцы! Очень хорошо поработали! А сейчас запишем домашнее задание.  Дома вам нужно будет описать в виде мини-рассказа или сказки, любую ситуацию, которая вам запомнилась. Ну, или сказку про выдуманного персонажа. А мы потом проверим. Только, пожалуйста, пишите сами, а не списывайте с интернета. Мы это делаем не ради оценки, а ради выработки навыка письма и чтения.  Спасибо за внимание! До свидания!* | **Регулятивные**: принимают и сохраняют учебную задачу. |