МКДОУ «Детский сад № 24»

 Конспект коррекционно-развивающего занятия (непосредственно образовательная деятельность) с элементами сказкотерапии

в подготовительной группе

компенсирующего вида для детей с ТНР по русской народной сказке

« Царевна - лягушка»

 Педагог-психолог Семухина М.Н.

2022 год

**Цель:** гармоническое развитие эмоционально-личностной и интеллектуальной сфер у детей.

**Приоритетная образовательная область**: Социально – коммуникативное развитие.

**Задачи:**

Коррекционно - образовательные:

* Совершенствовать умение складывать предметные силуэты из деталей «Крестиков», развивать восприятие.

Коррекционно-развивающие:

* Познакомить детей со старорусскими словами: мудрая, мастерица, рукодельница, искусница, соткала
* Развивать фразовую речь в процессе ответов на вопросы.
* Развивать концентрацию внимания и наблюдательность.

Коррекционно-воспитательные:

* Формировать умение понимать иллюстрации к сказкам, учить наблюдать позы людей, изменения в природе.
* Способствовать пониманию социальных качеств: бескорыстие, жадность.
* Способствовать пониманию основного смысла сказки: борьба добра со злом.

Психотерапевтические:

* Развивать умение ритмично и мягко дышать.
* Формировать умение расслаблять мышцы по контрасту с напряжением.
* Расширить представления детей об эмоциях, учить передавать заданное эмоциональное состояние.

Здоровьесберегающие:

* Снятие эмоционального и мышечного напряжения, расслабление.

Предварительная работа:

* Чтение и обсуждение русской народной сказки «Царевна-лягушка»;
* Подготовка раздаточного и демонстративного материала.

Материалы и оборудование:

* «Умные игры в добрых сказках» С.В.Макушкина, серия «Сказочные лабиринты игры», Санкт-Петербург 2007 год.
* Игры В.В.Воскобовича: «Чудо-Крестики 2», «Игровизор»;
* Раздаточные карточки «Сказочные герои»;
* Экран для презентаций, ноутбук, презентация к сказке «Царевна - лягушка» с иллюстрациями И.Я.Билибина.
* Музыкальное сопровождение, опера «Ночь перед Рождеством» -полонез; Н.А.Римский – Корсаков, опера «Садко» - сцена появление лебедей и их сказочное превращение; Н.А.Римский – Корсаков, опера «Садко» - Океан-море синее.

 **Ход занятия.**

Дети заходят в зал и становятся в круг.

 **Психолог**: «Ребята, я рада вновь встретиться с вами. К нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся и скажем: «Здравствуйте!» — шепотом, обычным голосом, громким голосом».

 **Диагностика настроения**

Психолог: «Дети, а с каким настроением вы пришли на занятие?

**Приветствие** «Доброе сердце» (ритуал).

 **Организационный момент.**

 Сегодня мы с вами повстречаемся с героями русской народной сказки. А что значит «народная сказка»? (народная – значит сочинил народ.) Долгими вечерами рассказывали народные сказки детям их матери, бабушки. Из поколения в поколение передавались сказки. Дошли они и до нас. Послушайте загадку. Отгадав ее вы узнаете, о какой сказке сегодня пойдет речь.

**Летела стрела,**

**И попала в болото.**

**И в этом болоте поймал ее кто-то.**

**Кто распрощался с зеленою кожей,**

**Сделался мигом красивой –пригожей. (Царевна-лягушка»)**

 Помните, что у нас на занятиях, в этой сказочной шкатулке часто лежат сказочные предметы. Посмотрим, что в ней лежит сегодня? (в шкатулке лежат маленькие стрелы по количеству детей).

 Я предлагаю вам подержать маленькие стрелы у себя в руках.

**Ритуал «Вхождение в сказку**». (Положите стрелу в правую руку, закройте левой рукой. Закройте глаза и представьте, как эта маленькая стрела наполняет вас энергией и сказочной силой).

**Всюду стрелочка летала!**

**Все дороженьки узнала.**

**Помогай стрела в пути.**

**Как до сказки нам дойти!**

 Открывайте глаза! Положим стрелочки обратно в шкатулку и отправляемся в сказку «Царевна – лягушка».

**Слайд 2**

*У одного царя было три сына. Вот как-то царь собрал их и говорит:*

 *Сынки мои любезные. Вы уже взрослые, пришла пора жениться. Выйдите в чистое поле. И пусть каждый из вас выстрелит из лука. Стрелы покажут путь, где искать невесту.*

 *Царевичи так и сделали: взяли луки со стрелами, вышли из дворца в чистое поле и выстрелили в разные стороны. Стрела старшего царевича упала на боярский двор и ее подняла боярская дочь. Стрелу среднего подняла купеческая дочь.*

Кто хочет рассказать, кто поднял стрелу Ивана-Царевича?

 *Опечалился Иван-Царевич, делать нечего, взял лягушку, принес домой.*

**Сказкотерапевтический момент.**

 Почему Иван взял лягушку домой. (Потому что ему так велел отец).

 Правильно. Ослушаться Иван-Царевич не мог. Помните, в сказке «Гуси-лебеди» мы познакомились с пословицей «Родительский наказ все ровно, что царский указ». Бывает так, что родители знают больше, чем их дети. Может царь знал, где прячется судьба Ивана.

 *Вскоре сыграли три свадьбы.*

**Слайд 3**

 *Решил царь испытать жен сыновей и узнать, какая из них лучшая рукодельница, наказал, чтобы их жены сшили ему к утру по рубашке.*

Точно, так раньше называли тех, кто прилежно и старательно делал свою женскую работу: ткал, прял пряжу, делал вышивку,

 Кто хочет рассказать, что было дальше?

*Пришел Иван-царевич домой печальный, а лягушка спрашивает:*

*- Почему ты не весел, Иван-царевич?*

*- Как тут не грустить? Наказал батюшка. чтобы ты ему рубашку к утру сшила.*

*- Это не беда. Не печалься и спать ложись. Будет царю к утру новая рубашка.*

*Как только уснул Иван-царевич, лягушка превратилась в Василису Премудрую, такую красавицу. что ни в сказке сказать, ни пиром описать.*

 *Сшила Василиса чудесную рубашку, золотом и серебром расшитую и жемчугами украшенную. На рубашке вышиты узоры из цветов, птиц, бабочек.*

 *Утром проснулся Иван-царевич, видит-на столе рубашка лежит, обрадовался и пошел с ней во дворец.*

 Понравилась рубашка царю? Что он сказал?

 Ребята, в сказке говорится о том, какими узорами украшена была рубашка, я сейчас вам предлагаю немного отвлечься от сказки и позаниматься в наших тетрадях.

**Задание в тетрадях «Приключения будущих первоклассников» под редакцией Н.Ю.Куражевой.**

Детям предлагаетсязапомнить узоры на крыльях бабочек и нарисовать их в кружочках ниже.

 Какое следующее испытание придумал царь? (испечь хлеб).

 Кто может рассказать, какой хлеб испекли жены братьев?

 *Велел царь устроить пир и пригласил на него сыновей с женами.*

Что было дальше?

 Давайте и мы покажем, какая стала лягушка. Возьмите **«Чудо-крестики – 2»** (Детям раздается изображение Василисы на индивидуальных карточках.

Инструкция:

 Выложите изображение Василисы на карточках. Подумайте, какие детали для этого подходят.

 **Звучит музыка во время работы детей:**

Н.А. Римский – Корсаков, опера «Садко» -сцена появления лебедей и их сказочное превращение.

*А Иван – царевич тем временем отлучился потихоньку, побежал домой, нашел там лягушечью кожу и бросил ее в печь, сжег на огне.*

 **Сказкотерапевтический момент.**

 Почему Иван-царевич решил сжечь кожу? (чтобы Василиса больше не превращалась в лягушку).

 Что случилось с Василисой?

 Что почувствовал Иван-царевич? (грусть,). Мы можем назвать это чувство отчаяние. Отчаяние человек испытывает, когда потеряет что-то очень дорогое, любимое. Покажите, как отчаялся Иван-царевич.

 Когда мы испытывает потерю от того, что сами совершили ошибку, мы можем зажать или рот, или голову руками. И глаза широко открыты.

 Как вы думаете, честно поступил Иван-Царевич, что не спросил Василису, а самовольно сжег кожу (нечестно, тайно).

 Кто может рассказать, что стал делать дальше Иван-царевич**.**

*Долго ли, коротко –дошел Иван-царевич до избушки.*

 Кого увидел Иван-царевич?

**Слайд 8.**

 Посмотрите, какая мрачная поляна, вороны, и страшная баба-яга. А если мы посмотрим на Ивана-царевича, то увидим, что Иван-царевич нисколько не испугался. Почему? (Иван-царевич очень полюбил свою невесту. Поэтому и отправился ее искать, он переживал и беспокоился за нее. Поэтому в ее сердце не было места страху. Если кого-то любишь, то можно преодолеть все преграды.

 Помогла баба-яга Ивану царевичу? Рассказала она ему, что Василиса теперь у кощея Бессмертного, трудно ее будет достать, нелегко с Кощеем сладить: его смерть –на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке, утка – в зайце, заяц сидит в каменном сундуке, а сундук висит на высоком дубе.

 Понял Иван, что нелегко ему одолеть Кощея, но отправился он дальше в путь. Почему он продолжил свой путь? (потому что очень любил свою Василису).

 Как вы думаете, тяжело Ивану-царевичу было в пути? (Конечно и ноги у него устали и болели, и спина тянула. Приходилось ему по дороге отдыхать, но не долго, он же должен был найти Василису. Давайте и мы сейчас отдохнем.

 Выходите и вставайте друг за другом (самомассаж спины).

**Дождь, дождь, надо дам расходится по домам!**

**Гром. Гром, как их пушек, нынче праздник у лягушек!**

**Град, град, все под крышами сидят!**

**Солнце, солнце выходи и ребятам посвети!**

**Сказкотерапевтический момент**

 Во многих русских народных сказках встречаются те, кто помогают советом, указывают путь. Недавно мы с вами в сказке «Гуси-лебеди» познакомились с какими помощниками (речка, яблоня, печка). Сказки нам говорят о том, что в пути могут встретиться помощники, к советам которых надо прислушиваться или им самим оказать помощь, и принять их помощь с благодарностью.

 Давайте вспомним, где Ивану –царевичу надо было найти смерть Кощея?

Как победил Иван царевич Кощея?

 Кто помог Ивану-царевичу? (медведь, заяц, утка, селезень, щука). Как мы их назовем? (помощники).

 Недаром говорится: кто друг другу помогает, тот врага одолевает.

**Слайд 11**.

 *Выбежала Василиса навстречу Ивану, поцеловала его. Иван-царевич с Василисой премудрой воротились домой и жили долго и счастливо.*

**Воспитательный текст**

 Эта сказка учит нас тому, что хитрость всегда приходится исправлять. А так же тому, что как бы не было сложно, в пути всегда встретятся помощники, близкие люди, друзья, которые обязательно помогу. Я желаю вам. Чтобы на вашем пути часто встречались добрые и верные друзья.

**Ритуал выхода из сказки (**стрелочки в руках)

**Всюду стрелочка летала!**

**Все дороженьки узнала.**

**Помогла стрела в пути и до дому нам дойти.**