**Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе**

**по теме** «Встреча перелетных птиц»

Автор конспекта ННОД:

Воспитатель: Заворина Татьяна Юрьевна

МАДОУ-детский сад «Колосок»

**Приоритетная образовательная область**: художественно- эстетическое развитие

**Цель**: формирование умения лепить птицу.

**Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: место проведения: группа**

Картинки перелетных птиц, досточки для лепки, стеки, пластилин, салфетки, подставки для выставки, макет озера, образец птицы.

**Планируемый результат: имеют** представления детей о перелетных птицах:

умеют лепить предметы конструктивным и пластическим способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, сглаживать места соединения, делить пластилин на части, сформирован навык счета.

Развивается мелкая моторика пальцев, выделяют составные части, развивается глазомер, внимание, память, творчество, инициатива.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область,**  **вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** |
| Стимулировать интерес детей, любознательность, мотивировать к действиям, выражения инициативы. | 1. Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:  1 Пёстрая крякушка ловит лягушек,  Ходит вразвалочку, спотыкалочку)  (Утка)  2. В лесу на ветке она сидит,  Одно "ку-ку" она твердит,  Года она нам всем считает,  Птенцов своих она теряет.  "Ку-ку" то там, то тут,  Как птицу эту зовут?  (кукушка)  3. На водоёмах обитает, и на зимовку улетает,  И шея птицы той всегда изогнута, как цифра два.  (Лебедь)  4. Крылатый, горластый, красные ласты.  В воде купался сухим остался.  Щиплет за пятки, беги без оглядки. (Гусь)  **Дети отгадывают загадки.**  **Воспитатель** выставляет иллюстрации с изображением отгаданных птиц. Задает детям вопросы:  А как называются птицы, которых вы отгадали в загадке?  Дети: перелетные птицы  **Воспитатель** : Почему этих птиц называют перелетными?  - Почему некоторых птиц называют водоплавающими?  **Дети** отвечают на вопросы.  **2. Воспитатель** делает обобщение и предлагает послушать отрывок знакомой сказки «Гадкий утенок» (2 мин)  Пробудив у детей чувство сопереживания, предлагаю слепить гадкому утенку добрых друзей из пластилина.  **Воспитатель:** Вспомните, в кого превратился гадкий утенок?  **Дети**: (В лебедя)  **Показываю** образец готовой малой скульптурной формы лебедя.  **Воспитатель**: Правильно, маленький гадкий утенок превратился в прекрасного белого лебедя. Пусть это будет вожак нашей птичьей стаи.  Вот такую перелетную, водоплавающую птицу мы будем лепить,  (располагаю образец на смоделированном из цветного картона макете озера). | познавательное развитие;  Игровая  Коммуникативная | Загадки  беседа  Рассматривание образца | загадки  Беседа  Образец птицы |

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область,**  **вид деятельности** | **Формы реализации Программы** | **Средства реализации ООП** |
| Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах:  Отрабатывать умения лепить предметы конструктивным и пластическим способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, сглаживать места соединения.  Продолжать учить делить пластилин на части, закрепить навык счета, величину.  Развивать мелкую моторику пальцев, восприятие предмета в целом и умение выделять его составные части, глазомер, внимание, память.. Развивать творчество, инициативу. | Воспитатель предлагает детям сначала рассмотреть птицу.  - Из каких частей состоит птица?  **Дети** рассматривают образец и отмечают строение лебедя, особенности : (туловище, длинная шея, голова, клюв, хвост, крылья).  **Воспитатель**: Какой формы туловище птицы? (обводящий жест)  **Дети**: (Овальное, как яйцо) .  **Воспитатель** : Какая у лебедя шея?  **Дети**: (длинная, вытянутая).  **Воспитатель:** Какой формы голова?  **Дети**: Круглая.  **Воспитатель**: А туловище?  **Дети**: Овальное.  **Воспитатель**: Голова, какая по величине?  **Дети:** Маленькая.  **Воспитатель**: А туловище?  **Дети**: Большое.  **Воспитатель**: Какая у лебедя шея?  **Дети**: Длинная, вытянутая.  **Воспитатель**: Давайте покажем, какими приемами мы можем воспользоваться во время лепки лебедя. (Дети показывают движением рук в воздухе, приемы лепки. Скатывание, раскатывание, сгибание, оттягивание) Воспитатель: А теперь смотрите внимательно, я буду показывать, как лепить лебедя. Лепить я его буду из отдельных частей.  **1**.Беру большой кусок белого пластилина, скатываю его между ладонями круговыми движениями – леплю шарик. Потом этот шарик раскатаю колбаской до формы овала. Это туловище. Чтобы делать длинную шею надо вытянуть часть туловища вот так. (**показ)**  **2**. Соединим две части : туловище с вытянутой шеей и голову, плотно прижмем, сглаживаем места соединения пальцами (показываю). Сглаживать надо аккуратно, чтобы она получилась гладкая, красивая.  **3**.Из двух оставшихся частей изготовлю крылья – для этого скатаю овалы, затем сплющиваю.  **4**.Глаза сделаю из пластилина черного цвета, а клюв из красного. Лебедь готов. Осталось прорисовать стекой перья и расправить крылья.  Ребята, вам понятно как лепить лебедя? Дети: Да!  Воспитатель: Перед работой давайте разогреем наши пальчики.  **Пальчиковая гимнастика** (загибаются пальцы обеих рук)  Пой–ка, подпевай-ка, Эта птичка – коростель,  Десять птичек – стайка, Эта птичка – скворушка  Эта птичка – воробей, Серенькое перышко.  Эта птичка – совушка, Эта – зяблик,  Сонная головушка. Эта – стриж,  Эта птичка – свиристель, Эта – развесёлый чиж.  Ну а эта – злой орлан,  Птички, птички, по домам (руки за спину) .  **(Дети приступают к работе, звучит спокойная музыка.)**  **Воспитател**ь: Ребята работайте аккуратно. Пластилин и вылепленные предметы кладем на доску. Прочно соединяйте части между собой, прижимая, их друг к другу.  **Динамическая пауза**  Лебеди летят,  Крыльями машут.  Прогнулись над водой  Качают головой  Прямо и гордо  Умеют держаться  И очень бесшумно  На место садятся  **Дети возвращаются к своим работам, продолжают лепку.**  (Воспитатель, в процессе выполнения лепки, оказывает некоторым детям индивидуальную помощь. (Советует, дает образную характеристику, показывает изображение) | художественно- эстетическое развитие  исследовательская,  творческая деятельность  Самостоятельная деятельность | Анализ образца  Показ,  Пальчиковая гимнастика  Продуктивная деятельность  Лепка птицы | Образец птицы  Пластилин, досточка для пластилина, салфетка, стек.  Пальчиковая гимнастика |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Содержание ННОД** | **Образовательная область,**  **вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** |
| Учить объединять свою работу в коллективной композиции.  Развивать умение оценивать свою работу. | **Воспитатель:** Ваши лебеди такие яркие, красивые вы хорошо **потрудились. (Воспитатель собирает детей около себя.)**  **Анализ детских работ.**  Дети выставляют свои работы на макет озера.  **Воспитатель :**  Кого мы сегодня лепили?  Кому и чем мы помогали?  А что больше всего вам понравилось  Как много птиц вы слепили, настоящее лебединое озеро! Теперь на водоеме вся птичья стая готова оправиться в дальнее путешествие, все они разные : большие и маленькие. Посмотрите, эта птица голову наклонила, корм ищет, эта подняла голову вверх и смотрит вдаль. А этот лебедь что делает? (обращаю внимание на выразительность образов). Какие птицы самые красивые, самые гладкие? Похожи ваши лебеди на вожака стаи? **Даю положительную оценку работе детей.** | Речевое развитие,  Художественно- эстетическое развитие  коммуникативная деятельность | Организация коллективной выставки | беседа |