Министерство образования и науки Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»

Нижнекамского муниципального района

Республики Татарстан

**Воспитание патриотизма средствами эстрадного вокала в условиях дополнительного образования**

*Абрамова Галина Ивановна,*

*Концертмейстер,*

 *педагог дополнительного образования*

 *детского объединения «Вокальное мастерство»*

 *МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи*

 *им. И.Х. Садыкова»*

г. Нижнекамск 2022 год

Вопросы патриотического воспитания особенно актуальны для нашего времени. В соответствии с Федеральными государственными требованиям к образованию, выступает проблема становления у обучающихся ценностного отношения к родной стране, воспитания основ гражданственности. Понятие «патриотизм» включает в себя: воспитание любви к Родине, родному языку, уважение к прошлому своей Родины, к традициям своего народа, знание истории Родины. Только всестороннее развитие может формировать патриотические установки у подрастающего поколения. Патриотическое воспитание – это особые отношения между детьми и взрослыми, процесс взаимодействия педагога и ученика, направленный на развитие патриотических чувств. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к наследию воспитывает гордость за землю, на которой живешь. В этой связи значительно возрастает роль дополнительного образования детей. Своим содержанием дополнительное образование закладывает основы базовой культуры личности. Сегодня процесс образования – это не только процесс усвоения системы знаний. умений, но и процесс развития личности. Патриотизм формируется в процессе воспитания и обучения детей. Важнейшей частью воспитательного процесса образовательного учреждения является формирование культуры межнациональных отношений и патриотизма. Основа патриотического воспитания- воспитание чувств. А источником чувств является пережитая эмоция, где ребенок переживает за свою семью, за своих сверстников. Музыкальное воспитание имеет возможность прислушиваться к своим чувствам и чувствам других людей. В.А. Сухомлинский отмечал, что «музыка, мелодия, красота музыкальных звуков - источник благородства сердца и чистоты души». Музыка, в частности пение, решает задачу нравственного и музыкально-художественного воспитания, воспитывает в детях чувство искренней любви к родине и развивает такие чувства, как: трудолюбие и коллективизм.

Для целенаправленного воспитания патриотизма средствами вокального искусства мы используем на занятиях такие формы музыкальной деятельности: работа над репертуаром; конкурсы, фестивали патриотической песни; тематические беседы; экскурсии. Репертуар является основой, на котором обучаются и воспитываются дети. Выбор репертуара – это сложный процесс. С одной стороны, песня нравится педагогу, а с другой стороны при выборе репертуара надо учитывать особенности и интересы тех, кто его усваивает. Ведь не все дети понимают и чувствуют, что такое патриотизм. При выборе репертуара учитывается разнообразие и драматургическая линия музыкального произведения, степень сложности песенного материала. Очень важно наличие в песнях яркой, выразительной мелодии и текста. Это в значительной степени способствует и вокальному, и нравственному воспитанию детей. В репертуар коллектива необходимо включать песни, которые могут затронуть душевный мир ребенка, вызвать эмоциональный отклик. Такой репертуар является действенным средством в формировании гражданственности и патриотизма. «Спасибо вам родные наши деды», «Не печальтесь о сыне», «Крейсер Аврора», «Вечный огонь», «Спасите люди мир», «Катюша», «Смуглянка», «Тучи в голубом», «Край родной», «Три танкиста», «Будущий солдат» - это не полный перечень песен, патриотической направленности, входящих в наш репертуар. Эти произведения дают представление о широком круге понятий, которые усваивают дети, переживая за каждого песенного героя. В любой песне надо найти нравственную сердцевину, которая в ней заложена. При исполнении песни «Край родной» ставится задача: воспитывать любовь и гордость не только за свою страну, но и за родной край, где ты родился.

При прослушивании песни «Не печальтесь о сыне» обучающиеся знакомятся с ее авторами, проводится беседа об исторических событиях, положенных в основу песенного материала. Вместе с ребятами анализируется содержание произведения, определяется его главная идея, средства музыкальной выразительности. Дети могут подготовить рассказ о героях гражданской войны и просмотреть кинофильм. Включая в репертуар такие произведения, дети знакомятся с национальной культурой и народными традициями.

На занятиях мы проводим беседу о Государственном Гимне России и Гимне Республики Татарстан. Ребята сами рассказывают о том, в каких торжественных случаях звучит Гимн – музыкальный символ нашего государства. Важно объяснить детям, что, когда звучит Государственный Гимн, все, кто присутствуют при его исполнении, встают и слушают его стоя, и эта музыка призвана объединить весь народ.

Для патриотического воспитания детей на занятиях вокала полезно использовать народные игры с пением и движением. Эти игры развивают интерес к пению, память, чувство ритма, умение правильно передавать мелодию. В играх такого плана дети учатся передавать в движении художественный образ. Но самое главное - через игру русская народная песня входит в быт семьи, в которой воспитываются обучающиеся. В народных играх дети учатся общаться, приобщаются к народным традициям, проявляют взаимовыручку, знакомятся с малыми жанрами народного творчества. Главной задачей педагога является создание на занятии такой психологической ситуации, в процессе которой у детей возникнут переживания, способствующие формированию чувства патриотизма. Очень важно дать детям нравственные устои, патриотические настроения, которые живы в людях старшего поколения.

Наш коллектив участвует в праздниках и концертных мероприятиях патриотической направленности, в конкурсах и фестивалях, где исполняются патриотические песни. Отчетные концерты нашего коллектива – важнейшее звено в сохранении и пропаганде лучших военно- патриотических песен.

Мониторинг воспитательного процесса - важная составляющая системы патриотического воспитания. Основными формами мониторинга является анкетирование и изучение динамики участия обучающихся в конкурсах, фестивалях и мероприятиях различного уровня патриотической направленности.

 Таким образом, патриотическое воспитание осуществляется на песенном материале, представляющем образцы подлинной духовности и гуманизма. Вокальное искусство способствует формированию у обучающихся высоконравственных чувств, убеждений, идеалов, т.е. формированию мировоззрения личности. Воспитание патриотизма на занятиях вокала имеет огромное значение, так как речь идет о судьбе будущих поколений. Наши молодые современники должны обладать определенными знаниями и стать зрелыми интеллектуально и духовно.