**СЛАЙД 1** Добрый день, уважаемые коллеги!

**СЛАЙД 2.** Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба. Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Мы с вами хорошо знаем, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. Чтобы воспитать талантливого человека, необходимо еще в дошкольном возрасте развивать творческое мышление, способность нестандартно мыслить и смотреть на окружающий мир всесторонне.

**Тема моего мастер-класса «Элементы ТРИЗ в организованной образовательной деятельности».**

**Действительно ли приёмы ТРИЗ технологии развивают творческое воображение?**

Для начала хочу загадать вам загадку.

**СЛАЙ 3.**У шотландского барона и математика Джона Непера пропала ценная вещь. Подозрение пала на слуг, но ни одного из них нельзя было обвинить наверняка. И тогда Непер объявил, что у него есть черный петух, и он обладает способностью открывать тайные мысли. И каждый слуга должен был зайти в темную комнату и дотронуться до петуха и когда петух закричит, то узнают кто украл вещь. Петух так и не закричал, но барон понял кто украл вещь. **Ваши предположения.** (ответ)

Каждый из вас высказал свое предположение, но пришли вы к этому через тщательный логический анализ, что и представляет собой творческое мышление.

 **СЛАЙД** 4. - Что такое ТРИЗ?

ТРИЗ — Теория Решения Изобретательских Задач. Это одна из известных и популярных инновационных педагогических технологий.

 **СЛАЙД 5. Создатель ТРИЗ -** российский ученый писатель - фантаст

Генрих Саулович Альтшуллер. (Генрих Альтов)

 **СЛАЙД 6. Цель ТРИЗ-педагогики** — всестороннее развитие творческих способностей ребёнка.

 **СЛАЙД7. Задачи использования технологии ТРИЗ**:

* развивать нестандартное, широкоформатное, гибкое мышление,

умение отслеживать тонкие причинно-следственные связи, видеть логические закономерности происходящих явлений и событий;

развивать речь, память, творческое воображение;

* формировать умения наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов;
* воспитывать интерес к поисковой деятельности, стремления разрабатывать необычные варианты решения задачи.

**СЛАЙД8.** Актуальность технологии ТРИЗ заключается в том, что она помогает в освоении основной образовательной программы, соответствует познавательным интересам современного ребенка; позволяет детям, не только ориентироваться во внешней информации, оценивать и различать её, но учить добывать знания самостоятельно, творчески развивая свой внутренний потенциал.

Девиз тризовцев – «Можно говорить все!»» «Творчество во всём!

**СЛАЙД9. Принципы построения занятий по ТРИЗ:**

- Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.

- Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций — мозговой штурм.

- Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).

- Включение в процессе познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно; предметно-схематичной наглядности).

**СЛАЙД10. Основные методы ТРИЗ используемые в работе с детьми:**

- **Метод противоречий.**

- Метод эмпатии.

- Метод фокальных объектов.

- Морфологический анализ.

- Мозговой штурм.

- Метод типовых приемы в фантазирования.

- Синектика.

- Составление загадок.

Оптимальной формой овладения детьми методами творчества является система творческих заданий, которые даю детям через игры, алгоритмы на занятиях и в течение дня. Необходимым условием является практическое воплощение творческой мысли в рассказах, сказках, загадках, рисунках.

**СЛАЙД11. Работа по системе ТРИЗ должна осуществляться постепенно.**

* Обучать ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Развить системное мышление, т.е. умение видеть окружающее во взаимосвязи всех компонентов.
* Обучать детей фантазировать, изобретать предметы с новыми свойствами и качествами.
* Решение сказочных задач и придумывание разных сказок с помощью специальных методов ТРИЗ.
* Обучать детей находить выход из любой сложной ситуации, применяя полученные знания.

**Таким образом ТРИЗ** – с одной стороны — занимательная игра, с другой - серьезная интеллектуальная работа, дающие сильную эмоциональную реакцию, оставляющую след на всю жизнь. Она дает возможность детям проявить свою индивидуальность, учит детей нестандартно мыслить, выявлять противоречия, свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия.

**СЛАЙД12.** Уважаемые коллеги, я предлагаю вам сегодня познакомиться поближе с технологией ТРИЗ и поиграть в игры. **Вы убедитесь, что это поле открыто каждому: как нет детей без воображения, так нет и педагога без творческих порывов. Хочу отметить, что программа ТРИЗ очень огромная и обширная сегодня мы познакомимся с элементами ТРИЗ.**

**Слайд13.** У нас в группе оформлен уголок ТРИЗ позволяет формировать единую модель мира в сознании ребёнка дошкольника. Задания меняются в зависимости от темы недели. Главный персонаж Мудрая Сова, которая задает вопросы и создает проблемные ситуации.

Создана ТРИЗ игротека, в которой собраны различные игры на развитие логического, **творческого,** ассоциативного системного мышления.

**Слайд14.** Многиеигры универсальны и могут быть преподнесены в различных вариантах, в зависимости от образовательных целей.

Например: компьютер с необычными кубиками развивает внимание и логическое мышление. Кольца Луллии -   эта игра многофункционального характера и вариантов ее использование огромное множество.

**Слайд15**. Дидактическая игра «Данетка», обучает задавать вопросы продуктивно-поискового типа.

**Слайд 16-17. Игры по познавательному развитию**  учат детей систематизировать предметы, явления; развивают память, обучают ориентировке во времени, в пространстве, в действиях; устанавливают взаимосвязи предметов и материалов, активизируют словарь.

**Слайд 18.** Использование элементов ТРИЗ в экологическом воспитании позволяетзаинтересовать детей быть исследователями и защитниками природы**.**

**Слайд19.** Новая игра «Разные деревья» знакомит детей со строением дерева, с животными и птицами, которые обитают рядом.

**Слайд20.** **Изготовленный Лэпбук по экологическому** воспитанию с элементами ТРИЗ имеет много интересных игр и заданий, предлагаю поиграть в них:

Игра «Мои друзья те - кто умеет летать». (можно назвать друзей: кто шипит, колется, плавает).

Игра «Хорошо – плохо». Снег - хорошо, плохо.

**Слайд21.** Хочу познакомить с методом **Моделирование Маленькими Человечками, который** позволяет наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер **взаимодействия**предметов и их элементов.

 Человечки живут во всех веществах, которые нас окружают. А вещества бывают твёрдыми, жидкими и газообразными. **Человечки**твердого вещества крепко держатся за руки, и чтобы их разъединить, нужно приложить усилие.

В жидком веществе **человечки стоят рядом,** слегка касаясь друг друга. Эта связь непрочная: их можно легко отделить друг от друга *(отлить воду из стакана и т. д.)*

**Человечки** газообразных веществ постоянно в движении. Помимо основного названия – «бегущие», «летающие».

Назовите твердые вещества, жидкие, газообразные.

**Слайд 22. Опытно-экспериментальная деятельность** включает в себя постановку проблемы, активные поиски решения задач, выдвижение предположений, умение делать выводы. Использование алгоритмов заинтересовывают детей и расширяют представление о мире и свойствах веществ.

**Слайд 23-24. Использование игр с элементами ТРИЗ** по математике успешно помогает развить образное, аналитическое мышление, умение выделять общие признаки предметов путём сравнения, отмечать схожесть и различия объектов, прививает **дошкольникам** изобретательскую смекалку.

**Слайд 25. Игры и упражнения** **ТРИЗ по развитию речи** развивают все компоненты устной речи, происходит развитие свободного общения, дети учатся слушать других, быть внимательным, чётко, связно, обоснованно высказать свою мысль, смело выступать перед слушателями.

**СЛАЙД 26.** Наглядные методы: опорные схемы, таблицы, карты развивают память, мышление и применяются при описании предметов, составлении творческих рассказов, загадок являются эффективным механизмом развития речи.

**СЛАЙД 27.** Необычно проходит составление рассказав по картине с приемами ТРИЗ технологий. В средней группе мы берем несколько приемов, с остальными будем знакомиться в старшей группе. Каждый алгоритм может рассказывать разный ребенок, а в итоге получается рассказ, получается очень интересно.

**СЛАЙД 28.** Попробуем пройдем несколько интересных этапов. Предлагаю сейчас вспомнить известную сказку «Заюшкина избушка». У нас две картины зимняя и весенняя, давайте **войдем** в зимнюю картину и попробуем ощутить почувствовать, услышать, какие - то запахи, звуки, ощущения.

Теперь весенняя картина.

Сразу ощущается, что мы говорим про разные картины. (сначала дети теряются, а со временем они как видят дым, чувствуют запах. (Морозный день, пахнет дымком). **Вхождение в картину для образного описания картины.**

Следующий этап: **связь объектов по картине.** Как связаны дерево и заюшкина избушка. (Из дерева, покрыты снегом, дрова).

 **А еще можно погрузиться в будущее и в прошлое предметов:** что было, что есть и будет. Например: возьмем дерево: прошлое, настоящее и будущее.

 (росток, саженцы, дерево, стол, будет дрова), (саженец, дерево, книга)

**Лед.** Прошлое, настоящее и будущее. (вода, лед, облако).

Этот момент хорошо помогает понять круговорот воды в природе.

**Следующее задание.**

**СЛАЙД 29.** Какой момент из сказки показан Маленькими человечками. (схема) (либо дом, лед, снег)

**СЛАЙД– 30. Используя ТРИЗ в** художественно - эстетическом развитии знакомлю с нестандартными приёмами рисования, обучая экспериментировать с различными материалами.

Все это способствует, подталкивает детей к нестандартному образному мышлению, развивает воображение и фантазию. Дает возможность созидать и творить.

**СЛАЙД 31-32. Особое внимание– тризовца – это работа со сказками,** решение сказочных задач и придумывание новых сказок с помощью специальных методик: «Сказки по схемам ТРИЗ», «Путешествие по сказочной стране», побуждает ребенка менять ситуации в сказках. На основе знакомых сказок составляю интересные задачки направляя внимание ребенка в нужное педагогическое русло; развивая воображение, ломая установившиеся стереотипы. Нетрадиционный подход дает возможность детям через сказочный образ или новую ситуацию менять сюжет сказки.

**Слайд. 33.** Чтобы у ребёнка развить фантазию ввожу в помощь шесть волшебников... **Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).** Фантастические преобразования объекта по какому - либо признаку.

Волшебник «Увеличения - Уменьшения».

Волшебник «Дробления - Объединения».

Волшебник «Оживления - Окаменения».

Волшебник «Могувсе - Могутолько».

Волшебник «Наоборот».

Волшебник «Изменения Времени».

**Слайд 34.** Предлагаю вернуться к сказке «Заюшкина избушка» и изменить ее с помощью волшебников. (Увеличение – Уменьшение, Изменение Времени, Оживление-Окаменение, Могу все). Сказка изменилась.

**СЛАЙД 35.** Разработала картотеку игр и тренингов на формирование системного мышления. Игры применяю во всех режимных моментах, на прогулке.

Таким образом, все виды деятельности вносят вклад в процесс развития творческого потенциала дошкольников.

**СЛАЙД 36.**

Игры - ТРИЗ способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения.

И в заключении хочется сказать: данная программа позволяет воспитать свободную, творческую личность, способную ориентироваться в современном мире и жить в согласии с собой и со всеми людьми.

**СЛАЙД 37 Спасибо за внимание!**