**Использование проектного метода в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста**

Первые чувства гражданственности и патриотизм. Доступны ли они нашим дошкольникам?!

Исходя из многолетнего опыта работы по данному направлению, можно с уверенностью сказать – нашим воспитанникам, особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это есть начало патриотизма, который рождается в познании, формируется в процессе целенаправленного воспитания.

 Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Ребенок не рождается  добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит  от родителей и окружающих его взрослых. От того, какими  впечатлениями и знаниями его обогатят.

Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу, чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Патриотизм – очень сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это чувство формируется постепенно, с самого детства. Но проблема заключается в том, что дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, государственной символике, особенностях национальных традиций. Опыт работы показывает, что наиболее эффективных результатов по развитию патриотизма можно достичь только при условии совместной работы родителей и педагогов. В настоящее время эта работа особенно трудна и требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Однако мы должны помнить, что при правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. И если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным.

В соответствии с Национальной доктриной образования в Российской Федерации воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывает нас, дошкольных работников, формировать познавательный интерес, любовь к Родине, ее историко-культурному наследию. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 гг.» утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации, определила основные пути патриотического воспитания, цели и задачи, которые направлены на «формирование системы непрерывного военно-патриотического воспитания детей и молодежи»; «поддержание общественной и экономической стабильности, упрочения единства и дружбы народов». Как сказал Президент Российской Федерации В.В.Путин: «Духовно-нравственное, патриотическое и культурное воспитание подрастающего поколения в современных условиях – это три важнейших направления в воспитательной работе российских педагогов…»

Задача воспитания чувства любви к малой Родине, как начала нравственно-патриотического воспитания, традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы в данном направлении, наполнение ее новым содержанием. Поэтому возникла необходимость изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с особенностями родного города и края. Наиболее действенным и актуальным методом в нравственно-патриотическом воспитании является использование метода проекта. Он позволяет детям усвоить сложный краеведческий материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Проектная деятельность развивает творческие способности дошкольников, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности.

 Технология проектирования является эффективным способом развивающего, личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка. Проектная деятельность обеспечивает развитие творческой инициативы и самостоятельности участников проекта; открывает возможности для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых.

    Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершенная работа, имеющая социально значимый результат. В основе проекта лежит проблема, для ее решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

   Тематика и содержание проектов для детей дошкольного возраста могут быть очень разнообразны. В зависимости от доминирующих методов, используемых в работе над проектом , игровых, творческих, познавательных, можно предложить следующую типологию и тематику проектов:

1. Исследовательско - творческие: когда дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

2. Ролево - игровые (с элементами творческих игр), когда дети входят в образ персонажей и решают по-своему поставленную проблему.

3. Информационно-практические: когда дети собирают информацию и реализуют ее (оформление альбомов, дизайн группы, витражи и др.)

4. Творческие проекты (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна и т.д.

5. Смешанные типы проектов (по предметно-содержательной области являются межпредметными, а творческие – монопроектами.)

Работа над проектом, включающая составление обоснованного плана действий, который формируется и уточняется на протяжении всего периода, проходит несколько этапов:

**I. Подготовительный этап** включает:

1) постановку цели;

2) поиск формы реализации проекта;

3) разработку содержания всего учебно-воспитательного процесса на основе тематики проекта;

**II. Основной этап** включает:

4) организацию развивающей, познавательной, предметной среды;

5) определение направлений поисковой и практической деятельности;

6) организацию совместной (с педагогами, родителями и детьми) творческой, поисковой и практической деятельности;

7) мероприятия, направленные на реализацию проекта, в разных образовательных областях.

 **III. Заключительный этап:**

1. Итоговые мероприятия и их демонстрация (праздники и развлечения, продуктивная деятельность, презентация итогов в виде альбомов, стендов, стенгазет, публикаций в СМИ и т.д.)

В соответствии с принципами отечественной педагогики детское проектирование может быть успешным, если соблюдаются следующие условия:

\* учет интересов каждого ребенка;

\* деятельность детей без принуждения;

\* предоставление детям самостоятельности и поддержка их инициативы;

\* совместное со взрослым поэтапное достижение цели;

\* тематика (проблема) из ближайшего окружения дошкольника, адекватная его возрасту.

Работу над проектом следует выстраивать с учётом, в первую очередь, **принципа** интеграции содержания нравственно-патриотического воспитания через все образовательные области, как это предусматривает **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;** учитывать и другие не менее важные педагогические **принципы**: энциклопедичность, что обеспечивает отбор содержания из разных областей действительности (природа, социальный мир, культура); уникальность места, как выразитель краеведческого подхода, преемственность (на каждой возрастной ступени учитывается изменение социального опыта детей, делается отбор актуальных знаний и их постепенное усложнение); комплексность (содержание проекта раскрывается через комплексно-тематические блоки), принцип коммуникативности (у дошкольников воспитывается потребность в общении со сверстниками и взрослыми, в процессе которой формируется социальная мотивация).

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста начинается с отношения к семье, привязанности к самым близким людям - родителям, к родному дому, улице, городу. Чувство Родины неразрывно связано с тем местом, где ребенок родился и живет. Поэтому, целесообразно разработать проект, состоящий из подпроектов, наполняемость которых будет напрямую зависеть от возраста и опыта воспитанников. Из личной практики могу привести пример проекта «Мариинск родной мой город, я люблю твои просторы». Его составляющими стали подпроекты: «Моя семья», «Улица, на которой я живу», «Природа родного края», «Народные промыслы», «Люблю берёзку русскую», «Накормите птиц зимой!», «Защитники Отечества», «Сделаем город цветущим», «Малые олимпийские игры», «Чистый город – чистое завтра».

   Следует отметить две принципиальные особенности проекта: Первое – это краеведческий подход, который дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребята учатся осознавать себя живущими в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Другая особенность проекта - то, что он объединяет в себе несколько поколений: дети, мамы-папы, дедушки и бабушки. Данный триединый союз обеспечивает тесное взаимодействие и преемственность поколений.

 Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии. Значение семьи в формировании нравственно-патриотического сознания трудно переоценить, т.к. привлекая родителей к работе над проектом,  создаются дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта.

 Результаты работы показывают, что проектная деятельность создаёт необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату.  В ходе проектной деятельности дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Патриотизм – важнейшее человеческое качество, которое нужно привить ребёнку. Главное – воспитать в нём стремление участвовать в жизни общества на благо Родины, изучать прошлое страны, её национальные традиции. Моё глубокое убеждение в том, что только духовно – нравственная личность может стать настоящим гражданином.