**«МАТРЁШКИНЫ ПОСИДЕЛКИ»**

**Цели и задачи:**

развитие интереса  к народным промыслам;

популяризация и возрождение интереса к народным промыслам;

активизация творческой деятельности обучающихся.

Приобщать детей к русскому народному творчеству через песни, пляски; частушки; игры.

**Задачи:**

развивать эмоциональную отзывчивость;

воспитывать культуру общения;

прививать интерес к русской старине, фольклорным традициям.

Оборудование: матрешки выполненные из различных материалов, оформление в тиле русской избы.

**Ведущая:**

В деревянной Машеньке  
Внутри кукла Сашенька.  
Открой куклу Сашеньку,  
А там — крошка Дашенька.  
А в сестрице Дашеньке  
Есть малютка Пашенька.

*(Дети разгадывают загадку)*

(Матрешка)

Одно из самых чудесных творений рук человеческих - кукла. В прежние времена кукол делали с белой тряпицей вместо лица. Считалось, что безликая кукла – просто вещица, но стоит ей нарисовать лицо, как в нее вселяется душа. У каждого народа свои замечательные куклы. Подобно людям некоторые из них стали знаменитыми на весь мир. Одна такая перед вами – русская матрешка.

3 января отмечают день рождения деревянной куклы Матрёшки.

**Матрёшка-** полуовальная полая разнимающаяся посередине деревянная расписная кукла, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера.(Ожегов С.И.Словарь русского языка М., 2003)

**МАТРЁШКА:**«В некотором царстве, в нашем государстве жил — был богатый и мудрый **купец**. Однажды отправился он в дальние страны, и приехал в **страну Японию**. Там он торговал своим товаром и подружился с одним японским купцом. А тот купец на прощание подарил ему удивительную **деревянную игрушку – монаха Фукуруму**(так звали эту игрушку). Не простая была игрушка эта, дотронешься до нее – она качается, как будто своему богу Будде молится.

**Когда приехал купец домой**, пошёл он к мастеру-игрушечнику и показал ему затейливую игрушку, да попросил  сделать  к утру такую же. Мастеру игрушка очень понравилась, да только показалась она непонятной нашим детям.

Тут в избу прибежала **дочка мастера — Матрёна**, с любимым другом петушком.

Взяла игрушку и стала играть ей. Смотрит мастер на Матрёну и думает: «Вот Матрёне моей завтра (9 апреля) именины, дай-ка я ей подарочек сделаю».

И стал точить из дерева куколку. Выточил, да расписал: платочек, сарафанчик – как у Матрёны, и даже петушок в руках. Одну куколку для купца сделал, одну для Матрёны. **Вот так Матрёшка и появилась.**И назвали её в честь девочки Матрёны.

**ИВАН:** Да, но настоящая матрёшка внутри себя ещё подружек прячет, а в твоей       сказке ничего про это не говорится.

**МАТРЕШКА:** Слушайте дальше. Матрёна очень обрадовалась подарку и побежала подружкам показать. Прибежали подружки в избу к Мастеру, все просят такую же матрёшку. Сделал он всем по куколке, а сам задумался. Вон сколько у Матрёны подруг, дай-ка сделаю разных кукол и всех в одну вложу, будет Матрёшка с секретом. Выточил он кукол и расписал их нарядными, красивыми, будто они пришли к Матрёне на именины в цветных платочках и сарафанах.

**Первая русская матрёшка**

Родная наша матрёшка имеет японского родственника: складную деревянную куклу Фурукуму. Раскрываешь Фурукуму , а в ней японка, а в японке –ещё крошечный малыш. Такую игрушку в самом конце XIX века привезена из-за границы хозяйка знаменитой абрамцевской усадьбы E. Г. Мамонтова.

Появился и русский вариант игрушки. Авторами её стали токарь из подмосковного города Подольска В. Звёздочкин, а расписал известный художник С. Малютин . Он передал куклу в русский костюм и показал народным умельцам –нравится ли? Кукла понравилась. Состояла она из восьми фигур –изображала девочку в сарафане и платке с чёрным петухом в руках. Все семь её подружек словно вышли на деревенскую улицу. Одна несёт миску к столу, у другой в руках серп, третья держит перед собой за руки маленького братца , четвёртая , младшенькая , просто засунула палец в рот. А вот и мальчик в косоворотке с хворостиной. И наконец, завершает ряд спеленатый младенец меньше мизинца. У более поздних матрёшек будут узелки , самовары, бабушки, букеты. В начале 20 века насчитывалось более 20 видов матрёшек. Внутри самой большой куклы помещалось целое семейство мал мала меньше. Минимальное количество кукол вкладышей могло быть три , известна матрёшка с пятьюдесятью одним вкладышем.

Самая первая русская матрёшка улыбалась. Да так задорно, что в ответ ей улыбнулся весь мир. Уже в 1990 году русские матрёшки появились на Всемирной выставке в Париже и сразу завоевали всеобщую симпатию.

**Матрёшки из Сергиева Посада.**

В Сергиевом Посаде впервые стали расписывать матрёшку, изготовлять тысячи, а затем и десятки тысяч деревянных кукол . Это превратилось в народный промысел.

« Вот Машка, Дашка и Наташка- три штучки в одной кучке. А сынок Ванюшка дома остался , мороза испугался!» - под звонкую ярморочную прибаутку разворачивается большая матрёшка целой вереницей фигурок. А рядом на лотке стоит неразборная , она словно таит в себе загадку и какой-то сокровенный смысл.

Матрёшка из Сергиева Посада добротна, крутобока, устойчива по форме. Расписывают её по белому дереву гуашевыми красками. Овал лица и руки закрашивают телесным цветом. Две пряди волос прячутся под платком, двумя точками изображают нос, а губы выделяют тремя точками; две вверху, одна внизу –губы бантиком. Платочек завязан узлом. Передничек с завязками , тесёмочками. Узоры цветочные – след лепестка или горох. Закончив роспись, мастер покрывает её лаком.

**Семёновская (хохломская) матрёшка**

В начале 20 века матрёшек стали делать в небольшом городке Семёнове Нижегородской обл., на родине знаменитой Хохломы Здесь матрёшка стала более стройная ,на переднике –букеты алых цветов в окружении сочных зелёных листьев. На лице румянец, чёрные брови, маленький рот. Чёрной тушью делается подводка: вырисовывается овал лица, глаза, нос, губки, очерчивается платок, завязанный узлом, и отделяется кайма на платке. Кайма с цветочными бутонами отличительный признак семёновской матрёшки. Роспись затем ведётся анилиновыми красками жёлтого, красного, малинового, зелёного, фиолетового цветов. И наконец, её лакируют.

**Полхов-майданская матрёшка.**

Это соседка семёновской матрёшки. А вытачивают её в селе Полховский Майдан Нижегородской области.

У здешних красавиц на передниках тоже целые сады с цветами и плодами, но от семёновских роспись мастеров отличается наводкой по контуру и более тёмной насыщенной гаммой цветов. Овал лица с кудряшками волос, платок ниспадает с головы, на голове трилистик розана, овал, заменяющий передник, заполнен цветочной росписью. Пышные розы, георгины, колокольчики, цветки шиповника, ягодки и яблочки украшают эту матрёшку. Да и постройнее своих подруг она: форма матрёшки более вытянутая, голова небольшая , уплощённая

В матрёшке символ матери – родительницы, которая дарит миру себе подобных. Плодородие, изобилие, бесконечность жизни – такой глубинный смысл этой игрушки.

Почему ее назвали именно так? Все просто, в те далекие времена было очень модным имя Матрёна, она походила от древнего «Матрона», что означает мать семейства.

**Ведущая**

  
Хлебом-солью всех встречаем,   
Самовар на стол несем.  
Мы за чаем не скучаем,  
Говорим о том, о сем.  
  
Как у нашей у Хохлатки  
Нынче вывелись цыплятки,  
А из одной скорлупочки  
Матреша вышла в юбочке.  
  
На заре трубит рожок,  
Кличет стадо на лужок:  
— Выходи, Буренушка!  
— Выхожу, матренушка!  
  
Ходят куры в стороне,  
Позабыли обо мне.  
Принесла горошку —  
Вспомнили матрешку.  
  
Пряники печатные,  
До того нарядные.  
Мы не сразу их съедим,  
А сначала поглядим.  
  
Любят маленькие детки  
Всевозможные конфетки.  
Кто грызет, а кто глотает,  
Кто за щечкою катает…

***Конкурс «Раскрась матрёшку»***

*Детям даются раскраски с матрёшками. Жюри определяет, у кого лучше получится раскрасить матрёшку.*

***Конкурс частушек***

Частушки

Мы веселые Матрешки

Любим петь и танцевать.

У нас розовые щечки,

Губки алые горят.

Шли подружки по дорожке,

Было их немножечко:

Две Матрёны, три Матрёшки

И одна Матрёшечка.

Шла по ягоду Матрёшка,

Позабыла взять лукошко.

И куда ж такую сласть

Мне теперь, подружки, класть?

Сели мы на карусели,

На качели пересели,

Сто знакомых встретили,

На поклон ответили.

На окошке два цветочка

Голубой да аленький.

Я Матрешка боевая,

Хоть и ростом маленька!

У меня на сарафане

Косолапы петухи.

Я сама не косолапа,

Косолапы – женихи!

Мы Матрешки смелые,

Самые умелые.

Круглолицы и румяны,

В сарафан одетые.

Пыль клубится по дорожке –

Едут с ярмарки матрешки

На баранах, на быках

Все с гостинцами в руках.

Девочки-беляночки,

Где вы набелилися?

– Мы вчера коров доили,

Молоком умылися.

|  |
| --- |
| **.**  Посиделки продолжаем  Пришло время узнать, насколько хорошо ребята знают сказки.  ***ЗАГАДКИ ПРО СКАЗКИ***  **1.**Жил-был у бабы с дедом Колобок. Лежал он как-то раз на окошке… ***(«Колобок»)***  **2.** А тут Мышка бежала, хвостиком махнула. Колобок упал и разбился. ***(«*** ***Курочка – ряба»***  **3.**Прибежали семеро козлят и всё съели, а крошки оставили. Побежали они домой, а крошки рассыпали по дорожке… ***(«Волк и 7 козлят»)***  **4.**Прилетели Гуси-лебеди, стали крошки клевать, да из лужи запивать. ***(«Гуси-лебеди»)***  **5.**Тут Кот ученый им и говорит: ***(«Руслан и Людмила»)***  **6.** «Не пейте, а то козлятами станете!» ***(«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)***  **1.**Жили-были три медведя… ***(«Три медведя»)***  **2.**И была у них избушка лубяная, а еще была ледяная. ***(«Заюшкина избушка»)***  **3.**Вот бежали мимо Мышка-норушка и Лягушка-квакушка, увидали избушку и говорят:  …***(«Теремок»)***  **4.**«Избушка, избушка, повернись к лесу задом, а к нам передом!».  Стоит избушка, не двигается. Решили они войти, подошли  к двери, потянули за ручку… ***(«Баба-Яга»)***  ***5.***Тянут-потянут, а вытянуть не могут… ***(«Репка»)***  **6.**Видно, лежит там Спящая красавица … ***(«Спящая красавица»)***  **7.**и ждет, когда Емеля ее поцелует…***(«По- щучьему веленью»)***  ***.*** |

Посидели, поболтали,

Уж заканчивать пора,

И все вместе*«До свидания»,*

Скажем дружно, детвора.

