Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №81 «Жаворонок» г. Брянска

**Методическая разработка**

Тема: «Средства развития мелкой моторики рук у детей с общим недоразвитием речи».

учитель-логопед: Харлан Г. А.

Брянск 2022 г.

Пояснительная записка

«Ум ребёнка находится на

кончиках его пальцев».

В.А. Сухомлинский

Нарушения речи – достаточно распространенное явление среди детей. Общее недоразвитие речи является наиболее распространенной речевой патологией. Дети с этим диагнозом составляют основной контингент логопедического пункта.

У ряда детей с общим недоразвитием речи наблюдается отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется в виде плохой координации сложных движений, их недостаточной точности и ловкости, в виде выраженных затруднений при выполнении упражнений по словесной инструкции. Характерными являются некоторая скованность. Отсутствие лёгкости и грациозности при выполнении упражнений. Обращают на себя внимание и особенности мелкой моторики пальцев рук. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счётными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях.

     Таким образом, возможности освоения мира этими детьми оказываются обеднёнными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

**Актуальность:** Развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

**Цель:** Создатьусловия, способствующие развитию мелкой моторики рук для подготовки детей с общим недоразвитием речи к школе

**Задачи:**

* Сформировать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук под контролем зрения, осязания, тактильно — двигательных ощущений;
* Способствовать развитию у детей мелкой и общей моторики;
* Развить умение планировать и выполнять игровые и практические действия;
* Коррекция общей и мелкой моторики;
* Развитие координации движений, снятие мышечного напряжения, формирование правильной осанки;
* Освоение графических умений, подготовка руки ребенка к письму;
* Воспитание выдержки и усидчивости;
* Развитие пространственной ориентировки, чувства ритма;
* Развитие ручной умелости, глазомера, аккуратности, внимания;
* Развитие умения согласовывать слова и жесты

Развитие моторной сферы ребёнка необходимо начинать с первых дней пребывания в логопедическом пункте. Работа ведётся сразу в нескольких направлениях:

1 – Развитие навыков самообслуживания.

Ребёнка нужно постоянно тренировать в застёгивании пуговиц, молний, завязывании бантов, шнурков на обуви, узелков на платке, складывании своей одежды в шкафчик и пр.

2 – Проведение специальных логопедических занятий по развитию артикуляционных умений и навыков.

3 – Проведение специальных упражнений, занятий и дидактических игр, направленных на развитие мелкой моторики.

К специальным упражнениям относятся: массаж и самомассаж рук специальными мячами, самомассаж ладоней и пальцев рук природным материалом (шишками, каштанами, желудями, орешками и пр.), самомассаж карандашами, пальчиковая гимнастика, запускание волчков, прикрепление прищепок, нанизывание бус, плетение, вязание, обводки по трафаретам и лекалам.

К занятиям относятся – рисование, лепка, аппликация, конструирование, разные виды ручного труда.

К дидактическим играм следует отнести мозаику, складывание кубиков, разрезных картинок, пазлов, головоломок.

4 – Проведение физкультурных и музыкальных занятий, подвижных игр и динамических пауз, в результате которых у детей развиваются равновесие, ловкость, координация движений, умения произвольно менять положение тела, сенсомоторные функции.

В коррекционную работу включается серия подготовительных упражнений, обеспечивающих формирование зрительно-моторной координации, а также развитие тонкой моторики пальцев рук. Одновременно у ребёнка формируется умение точно и ловко выполнять те или иные движения.

Развитию мелкой моторики способствует выполнение ребёнком комплекса заданий, игр, упражнений, которые можно проводить в домашних условиях совместно с родителями.

**Массаж ладоней.**

* катание одного грецкого ореха или шарика,
* катание ребристого карандаша,
* имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке,
* сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.
* можно приобрести в аптеке массажные шарики в комплекте с

двумя металлическими кольцами.

Они могут называться: массажер су-джок, массажный каштан. Это пластиковый шарик с  шипами. Внутри него специальное пружинное кольцо для массажа пальцев. Стоит такой массажёр около 30-50рублей. Его катают по ладоням и стопам,  кольцо надевают  по очереди на каждый палец и тоже прокатывают. Можно совместить с пальчиковыми играми.

**Работа с шариками.**

Перед ребёнком на столе кладётся несколько шариков. На некотором расстоянии от них ставится коробочка. Взрослый показывает и объясняет, как надо катить шарик, чтобы он ударился о коробочку. Сначала взрослый помогает ребёнку в выполнении этого задания, затем постепенно ограничивает помощь и добивается того, чтобы ребёнок выполнял задание самостоятельно.

Можно на стол поставить пустую бутылку из-под молока, с обеих сторон от неё кладут несколько шариков Взрослый берёт шарик, который находится с правой стороны от ребёнка, и бросает его в бутылку, а потом предлагает ребёнку сделать так же. Выполнение этого задания поможет определить, насколько владеет ребёнок той и другой рукой, как он схватывает шарик(одинаково правой и левой или нет), все ли шарики вкладывает, много ли рассыпает, имеется ли выраженная неловкость движений.

**Работа с кирпичиками.**

а) «Дорожка» - выкладывание в ряд несколько кирпичиков.

б) «Заборчик» - выкладывание на ребро нескольких кирпичиков.

в) «Скамеечка» - строит из двух кубиков и поперечной планки сверху.

г) «Столик» - делается так же, как скамеечка; поперечная планка накладывается на один кубик.

д) «Ворота» - кирпичики ставятся перпендикулярно к планке.

Используя строительный материал, можно предложить построить так же стульчик, кроватку, диван и т.д.

**Работа с кнопочными предметами.**

На стол перед ребёнком ставится настольный звонок. Взрослый показывает ребёнку, что кнопку звонка можно нажать любым пальцем и просит ребёнка нажать поочерёдно всеми пальцами руки.

**Работа с пульверизатором.**

Легко нажимать тремя пальцами на грушу пульверизатора, направлять при этом получаемую струю воздуха на ватку так, чтобы она плавно двигалась по столу.

**Работа с бусинками.**

Взрослый раскладывает на столе бусинки разного размера, но одного цвета (или одного размера, но разных цветов, или разных размеров и разных цветов). Предлагается самостоятельно сделать бусы, в которых чередуются большие и маленькие бусинки, или красные и синие и т.п. При выполнении этого задания важно, чтобы ребёнок не только правильно продевал нитку в отверстия бусинок, но и соблюдал определённую последовательность нанизывания бусин. Для этой цели можно использовать крышечки от разных бутылок, предварительно проделав в них отверстия, и леску.

**Работа с ракушками.**

Выкладывать на столе различные узоры из ракушек, камушков, пуговиц, косточек от фруктов, горошин, фасолин и других мелких предметов.

**Работа с прищепками.**

Нарисовать и вырезать из картона круг, раскрасить так, чтобы получилось солнышко без лучей. Показать ребёнку и спросить на что похоже? Предложить сделать лучики при помощи прищепок. Аналогичным образом можно проделать и с другими картинками, например, предложить ребёнку сделать лапки насекомому, лепестки цветку, листья дереву и т.д. Очень полезно на коррекционных занятиях проводить упражнения с песком, водой, с различными природными материалами (шишками, каштанами, камешками, ракушками, желудями), с пуговицами, работать с пластилином, бумагой и т.п.

**Упражнения с пластилином.**

Пластилин дает уникальные возможности проводить интересные игры с пользой для общего развития ребенка. Покажите ребенку все чудеса пластилинового мира, заинтересуйте его, и вы удивитесь, как быстро детские пальчики начнут создавать сначала неуклюжие, а потом все более сложные фигурки.

На столе появится один пластилиновый домик, а затем и целый город. Во время упражнений с пластилином можете читать сказку, а юный скульптор – творить наиболее понравившихся ему персонажей.

Для детей с нарушением координации движений, гиперкинезами, со слабыми мышцами рук очень полезно проводить занятия лепкой из пластилина. Работа с пластилином является подготовительной к работе с другими материалами и овладению разными инструментами. Дети согревают пластилин в руках, ломают, отщипывают нужный кусочек, раскатывают в ладонях или на доске, придают пластилиновой массе необходимую форму и могут в любой момент внести изменения в работу и исправить ошибки, не боясь испортить материал, что придает им уверенность в своих действиях.

**Упражнения с бумагой**

Этот комплекс упражнений поможет ребенку узнать, как обычная бумага превращается в забавные объемные игрушки. Пусть ребенок сам скомкает листы белой бумаги, а затем обмотает их цветными нитками. Вот и готовы мячики для игры: попробуйте кидать их в коробку или нарисованную мишень. Сшив, склеив или просто связав мячики между собой, можно получить причудливые объемные игрушки.

Очень понравится детям самим мастерить персонажей для кукольного театра. Можно сделать теневой театр, пальчиковые куклы и куклы-варежки из бумаги. Разыгрывая спектакли в своем театре, дети увеличивают объем движений кистью и каждым пальцем в отдельности.

Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, занятия в технике «оригами»: складывание корабликов, самолетиков, цветов, животных и других фигурок. Оригами помогает развивать не только мелкую моторику, но и пространственные представления, внимание, координацию движений, речь, знакомить со многими геометрическими понятиями.

Бумага (особенно цветная) может стать основой многих интересных и полезных упражнений. Например, вырезание различных фигур научит ребенка уверенно пользоваться ножницами и познакомит с понятием о симметрии.

Снежинка

Я в руках листок держу,

Вчетверо его сложу,

Отогну еще разок,

Получился уголок.

Режу ровно, не спеша,

Как снежинка хороша!

**Упражнения с карандашом, крупой, бусами, орехами**

Предложите ребенку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательными пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Научите ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, пальцами одной руки или между двух ладоней – шестигранный карандаш.

Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие.

Помощник

Я крупу перебираю,

Мамочке помочь хочу.

Я с закрытыми глазами

Рис от гречки отличу.

**Упражнения с природным материалом**

Гуляя с детьми во дворе, в парке, в лесу, обратите внимание на то, как щедро может одарить природа наблюдательного человека. Из камешков и палочек можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка.

**Пальчиковые игры**

Пальчиковые игры – это не только увлекательные и эмоциональные игры, но и очень полезные упражнения для развития моторики. Также они способствуют развитию речи и творческой деятельности. Пальчиковые игры подходят для детей от года и старше.  
**От года до трёх лет -** в таком возрасте детьми хорошо воспринимаются игры, выполняем одной рукой.  
**С трёх до четырёх лет -** хорошо подходят игры с участием двух рук.  
**Старше четырёх лет -** в играх можно использовать разнообразные мелкие предметы: шарики, орехи, кубики и всё, что подскажет фантазия.

**Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком**Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий: Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.  
Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.  
При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.  
Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.  
Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может "отбить" интерес к игре.  
Вначале дети испытывают затруднения в выполнении многих упражнений. Поэтому отрабатываются упражнения постепенно и вначале выполняются пассивно, с помощью взрослых.  
Никогда не принуждайте. Попытайтесь разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру.  
Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.  
  
**ПАУЧОК**  
Руки скрещены. Пальцы каждой руки "бегут" по предплечью, а затем по плечу другой руки.  
Паучок ходил по ветке,  
А за ним ходили детки.  
Дождик с неба вдруг полил,  
Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающее движение (дождик).  
Паучков на землю смыл.  
Хлопок ладонями по столу/коленям.  
Солнце стало пригревать,  
Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками (солнышко светит)  
Паучок ползёт опять,  
Действия аналогичны первоначальным  
А за ним ползут все детки,  
Чтобы погулять на ветке.  
"Паучки" ползают по голове.  
**ЧЕРВЯЧКИ**Ладони лежат на коленях лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы).  
Раз, два, три ,четыре, пять,  
Червячки пошли гулять.  
Раз, два, три, четыре, пять  
Червячки пошли гулять.  
Вдруг ворона подбегает  
Идём по столу указательным и средним пальцами (остальные пальцы поджаты к ладони)  
Головой она кивает,  
Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз  
Каркает: "Вот и обед !"  
Раскрываем ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные ввер  
Глядь - разводим руками а червячков уж нет!  
Сжимаем кулачки, прижимаем их к груди.  
**ВЕТЕР**  
Руки стоят на столе, опираясь на локти. Кисти прижаты друг к другу основаниями, пальцы растопырены (крона пальмы). Раскачиваем руками в разные стороны, стараясь не поднимать локти.  
Ветер дует, задувает,  
Пальму в стороны качает.  
Ветер дует, задувает,  
Пальму в стороны качает.  
Ладони лежат на столе, прижаты друг к другу боковыми частями. Пальцы рук согнуты, растопырены (клешни). Шевелим ими.  
А под пальмой краб сидит и клешнями шевелит,  
А под пальмой краб сидит  
И клешнями шевелит.  
Чайка над водой летает  
Ладони соединенены большими пальцами, остальные пальцы сжаты, разведены в стороны (крылья). «Машем» ими в воздухе.  
И за рыбками ныряет,  
Ладони сомкнуты и чуть округлены. Выполняем волнообразные движения.  
Чайка над водой летает  
И за рыбками ныряет.  
А под пальмой...  
Под водой на глубине  
Крокодил лежит на дне.  
Ладони основаниями прижаты друг к другу. Пальцы согнуты (зубы). Лёжа на тыльной стороне одной из рук, "открываем и закрываем рот" крокодила.  
Под водой на глубине  
Крокодил лежит на дне.  
Перевернув руки на другую сторону, повторяем движения.  
А под пальмой...  
**МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА**Маленькая мышка  
По городу бежит,  
Бежим пальцами обеих рук по столу или коленям.  
Глядит ко всем в окошки,  
Сложив пальцы рук круглым окошечком, заглядываем в него.  
И пальчиком грозит:  
Грозим пальчиком «А кто не лёг в кроватку?

Руки прижаты ладонями друг к другу.

Лежат на тыльной стороне одной из рук на столе (коленях).  
А кто не хочет спать?  
Переворачиваем руки на другой «бок».  
Такого непослушного  
Я буду щекотать!»  
Щекочем пальчиками то одну, то другую ладошку.

**ПЯТЬ УТЯТ**  
Одна из рук – «мама утка». Стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой.  
Вторая рука - утята. Выполняют волнообразные движения по направлению от «мамы-утки» и к ней. Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят (постепенно пальцы загибаются).  
Пять утят плывут вперёд,  
На берегу их мама ждёт,  
«Киваем» кистью руки ("мамой-уткой")  
Но только четверо утят  
Вернулись к мамочке назад.  
Четверо утят плывут...  
Трое утят плывут...  
Двое утят плывут...  
Вот один плывёт вперёд,  
На берегу его мама ждёт,  
И сразу пятеро утят  
Вернулись к мамочке назад.

**РЫБКИ**Ладони сомкнуты, чуть округлены.  
Пять маленьких рыбок играли в реке,  
Выполняем волнообразные движения в воздухе.  
Лежало большое бревно на песке,  
Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.  
И рыбка сказала: "Нырять здесь легко !"  
Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими "ныряющее" движение.  
Вторая сказала: "Ведь здесь глубоко."  
Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).  
А третья сказала: "Мне хочется спать !"  
Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит).  
Четвёртая стала чуть-чуть замерзать.  
Быстро качаем ладонями (дрожь).  
А пятая крикнула: "Здесь крокодил!  
Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).  
Плывите отсюда, чтоб не проглотил!"  
Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (уплывают).  
**ПЧЁЛКИ**  
Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (ёлка) На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей). "Улей" прижат к "ёлке".  
Домик маленький на ёлке,  
Дом для пчёл, а где же пчёлки?  
Заглядываем в "улей".  
Надо в дом постучать,  
Сжимаем кулачки, стучим ими друг о друга.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Я стучу, стучу по ёлке,

Где же, Где же эти пчёлки?  
Стучим кулаками друг о друга, чередуя руки  
Стали вдруг вылетать:  
Разводим руками, растопыриваем пальцы и шевелим ими (пчёлки летают)  
Раз два, три, четыре, пять!

**Изодеятельность**

Конечно, самым любимым занятиям для ребенка остается в любом возрасте - рисование.

Предлагаются следующие нетрадиционные техники рисования:

**Рисование пальцами рук**: можно использовать специальные пальчиковые краски или гуашь. Пусть ребенок окунает пальцы в краску и рисует ими на бумаге. Можно использовать не только традиционные альбом, но и большой лист ватмана или кусок обоев и рисовать, сидя на полу

**Рисование ладошкой** — аналогично с предыдущим видом, только рисовать нужно всей ладошкой сразу. Можно окунуть пальцы в разную краску и получить радужные рисунки.

**Рисунок точками** — ребенок окунает палец в краску и ставит его перпендикулярно к листу, изображая рисунки.

**Рисование отпечатками предметов** — для этих целей сойдет и пробка от бутылки, и небольшая тарелка и вообще все, что попадется. Также можно вырезать из поролона  различные фигуры, закрепить их на палочке (на карандаше, проволоке и так далее), затем окунать в краску и отпечатывать на бумаге.

**Кляксография вызывает неописуемый восторг у детей.**

При помощи ложки на бумагу наносится краска, затем нужно взять трубочку и дуть на краску, не касаясь ее соломинкой. Затем можно пофантазировать на тему того, на что похожа клякса.

**Игры с сыпучими материалами**

Можно сделать несколько небольших мешочков из плотной ткани.

В них насыпаем разные крупы: гречку, горох, фасоль, пшено. Главное, чтобы мешочек не порвался. Предложить ребенку  ощупать его, помять и пытаться угадать, что за зёрна внутри.

**Цвета**

Покажите малышу картинки с изображением различных предметов. Каждый предмет должен быть определённого цвета, повторяющего цвет прищепки. Предложите малышу прикрепить прищепки к предметам по цвету.

**Вешаем бельё**

Натяните верёвку на уровне глаз малыша. Предложите ему повесить платочки и носочки (любые мелкие вещи, можно кукольную одежду). Это действие окажется для малыша значительно сложнее, чем простая игра в «Солнышко», ведь верёвка узкая и подвижная, а маленькая вещица так и норовит упасть с верёвки. Такая игра отлично развивает чёткую координацию движений рук и мелкую моторику.

**Ладошка**

Сделайте из картона ладошку без пальчиков и скажите малышу, что пальчики ушли гулять. Предложите прикрепить пальчики-прищепки. Эта игра учит малыша соотносить предметы по количеству.

**Список источников:**

1. Аксeнoвa М. Рaзвитиe тoнких движeний пaльцeв рук у дeтeй с нaрушeниeм рeчи // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2010.

2. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. - М.: Астрель, 2009.

3. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре. - М. Просвещение, 2009. - 192 с.

4. Борисенко М.Г. Наши пальчики играют. - Екатеринбург: Паритет, 2005.

5. Гaлянт И. Пaльчикoвыe игры // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2011.

6. Крaсильникoвa Н.A. Игры для рaзвития мeлкoй мoтoрики у дeтeй с тяжeлыми нaрушeниями рeчи. - М.: Владос, 2011.

7. Крупенчук О.И. Пальчиковые игры. СПБ.: Литера, 2005.

8. Крупeнчук O.И. Систeмa рaбoты пo рaзвитию мeлкoй мoтoрики у дeтeй с рeчeвoй пaтoлoгиeй. - М.: Литера, 2008.

9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений.

10. Мoисeeвa Л.O пoдгoтoвкe руки к письму // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2012.

11.Нoвикoвa E.В. Кaк пoдгoтoвить руку рeбенкa к письму: кoмплeкс упрaжнeний для трeнингa мышц рук у дeтeй. - М.: Гнoм и Д, 2010.

12. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. – 2013.

13. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014.

14. Плутaeвa E. Рaзвитиe мeлкoй мoтoрики у дeтeй 2-4 лeт // Дoшкoльнoe вoспитaниe. - 2011. - № 3. –

15. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии дошкольников //Дошкольное воспитание. - 2011.

16. Свeтлoвa И.E. Рaзвивaeм мeлкую мoтoрику и кooрдинaцию движeний рук. - М.: Детство-пресс, 2012.