# Кошеварова О.В., воспитатель,

МДОУ «ЦРР – д/с № 182» г. Магнитогорска

# **«Конструирование в дошкольном детстве»**

# Название конструктивной деятельности происходит от латинского слова constructio – построение. *Детское конструирование* - это создание разных конструкций и модулей из строительных материалов и детских конструкторов. Конструктивная деятельность детей младшего дошкольного возраста проходит путь от игрового манипулирования и условного использования материала к функциональному его применению.

# Под детским конструированием понимается деятельность, в которой дети создают из различных материалов (бумаги, картона, дерева, специальных строительных наборов и конструкторов) разнообразные игровые поделки (игрушки, постройки). Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной, конструктивно-технической деятельностью взрослых. Существуют разные принципы выделения видов конструирования: по мотиву и материалам используемые в этом виде деятельности.

# *Виды конструирования по мотиву.*

# *Техническое конструировани*е - это отображение реально существующих объектов, а так же придумывание конструкций по ассоциации с образами из сказок, фильмов, моделируя их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т.п. (конструирование из строительного материала, из деталей конструкторов, из крупногабаритных модульных блоков).

# *Художественное конструирование* - это создаваемые образы не только , и не столько отображающие их структуру, сколько выражают своё отношение к ним, передают характер. Каждый вид конструирования имеет свою специфику, связанную с особенностями использования материала, это позволяет разработать развивающие технологии обучения детей для каждого конструирования на основе этого определить сущностные их взаимосвязи с целью создания целостной системы развития творческого конструирования.

# *Компьютерное конструирование -* относительно новый вид конструирования, которое органично включено в систему занятий и, как правило, является завершающим элементом в системе каждого этапа формирования пространственных представлений. Решению компьютерных задач предшествуют другие, которые ребенок решает без помощи машины.

# *Виды конструирования по материалу.*

В конструктивной деятельности используется строительный материал, конструкторы, бумага, бросовые и природные материалы. Вид материала определяет и вид конструирования:

## - конструирование из строительного материала.

## - конструирование из бумаги.

## - конструирование из природного материала.

Строительный материал представляет собой набор разнообразных геометрических тел (куб, цилиндр, призма и т.д.). Он делится на мелкий (настольный) и крупный. Материала должно быть больше, чем требуется для постройки (и по элементам, и по количеству), чтобы отбирать только необходимые детали, соответствующие замыслу.

Для более старшего возраста используют различные конструкторы -

деревянные, пластмассовые, металлические и керамические. Они позволяют создавать подвижные конструкции по картинкам и чертежам, но отличаются

достаточно сложными способами крепления деталей, при помощи гаек и гаечных ключей.

Бумага, природный и бросовый материалы широко используются как отдельно, так и в сочетании друг с другом для изготовления различных поделок и игрушек. Детям дают различные сорта бумаги: плотная, глянцевая, ватман, картон. Разнообразие природного материала (шишки, желуди, ветки, семена, трава, косточки от фруктов) позволяет использовать его в работе с дошкольниками.

Песок и соль - это природный материал, позволяющий раскрыть индивидуальность каждого ребенка, развивать способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние ребенка, развивают тактильную чувствительность и мелкую моторику, учат ребенка прислушиваться к собственным ощущениям, анализировать результаты опытов. Когда ребенок знакомится с песком, то сначала просто присутствует, слушает свое дыхание, смотрит на песок, затем погружает в него руки, перебирает. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов и пережитое не развивается в психическую травму. Игры с песком согласуют внутренние стремлением ребенка к само актуализации. В этом песочная игра ориентирована на то, чтобы помочь маленькому ребенку:

- развить более позитивную "Я - концепцию";

- выработать большую способность к само принятию;

- развивать сензитивность к процессу преодоления трудностей;

- развить самооценку и обрести веру в самого себя.

На занятиях с песком включаются игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Тактильные ощущения ребенок получает через кожу: "горячее - холодное", "сухое- мокрое", "твердое- мягкое", "гладкое-острое"; кинестетические - во время движения.

Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики дети учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но самое важное ребенок получает первый опыт рефлексии, учится понимать себя и других.

Таким образом, игры с песком не только обогащают чувственный опыт ребенка третьего года жизни, способствуют развитию восприятия, но и совершенствуют функции мелкой моторики рук, зрительно-двигательную координацию, развивают творчество и позволят ребенку справится с психоэмоциональным напряжением.

# Детское конструирование является продуктивной деятельностью, отвечающей интересам и потребностям дошкольников. Конструирование, и особенно техническое, тесно связано с игровой деятельностью. Дети сооружают постройки (гараж для машины, рыцарский замок и т.п.) и играют с ними, неоднократно перестраивая их по ходу игры.