Роль художественной литературы в воспитание детей.

Сегодня актуальность данной темы является особенно актуальной, мы не можем не отметить снижение интереса к чтению у ребенка. К сожалению, в нашем современном мире отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. По данным многочисленных исследований уже в дошкольном возрасте дети предпочитают чтению просмотр телевизионных передач и мультфильмов, компьютерные игры.

Основная задача воспитателя - привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. Развивать способности к различению жанров, понимание их особенностей, умение осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Важнейшим средством работы с художественной литературой является игра - драматизация. Своеобразие ее состоит в том, что она объединяет в себе сюжетно-ролевую игру и творческую деятельность детей. Кроме игр-драматизаций, где в основном сохраняется сюжет и язык произведений, в детском саду распространены ролевые игры на сюжеты художественных произведений, которые в целом развиваются произвольно по замыслу детей.

В практике работы ДОУ получили распространение игры типа «В библиотеке», «Книжкина больница», ролевые игры по прочитанным книгам и викторины. Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети могут отображать в продуктивных видах деятельности — рисовании и лепке.

 Детям этого возраста сказки я не читаю, а рассказываю(с 2-3 повторениями), предлагаю им выполнять имитационные движение( показ как дед и баба тянут, потянут, но не могут вытянуть репку; как мышка махнула хвостиком и задела яичко ) это способствует поддержанию внимания. Так же использую разнообразные наглядные пособия, фигурки на фланелеграфе, игрушке. Рассказав сказку я предлагаю детям подвигаться показать, какая большая была репка, попрыгать на лугу, что способствует физическому развитию. В ходе режимных моментов на прогулке, при умывание, во время игры, при наблюдение погоды, при укладывание детей спать я использую песенки, потешки. При рассказывание потешке я стараюсь вставлять в текст имена присутствующих детей это создает благоприятное условия для эмоционального контакта с детьми. Они затихают, улыбаются, просят повторить текст. В свою очередь это способствует зарождению интереса к художественному слову. Я так же использую дидактическую игру, связанную с содержанием произведением. Например к потешке «Травка-муравка» можно провести игру «Кто, что ест?». Так же в своей работе я важное значение уделяю интонации. Художественная литература способствует развитию эстетических и нравственных чувств, речи, интеллекта, позитивное отношение к миру. Я так же стараюсь формировать у детей интерес того, что из книги, можно узнать много интересного.

 МДОУ ЦРР Д/С №4 «СВЕТЛЯЧОК»

Тема: «Роль художественной литературы в воспитание детей»

 (из опыта работы)

 Подготовил: воспитатель

 Давыдочкина О.А.

 г. Серпухов 2013г