Статья«Особенности влияния театрализованной игры на речевое развитие дошкольника».

Цель: изучить особенности влияния театрализованной игры на речевое развитие детей.

1.Задачи : овладеть выразительными средствами речи

2.Совершенствовать артикуляционный аппарат диалогическую и монологическую речь.

3. Выявить влияние эмоций на ясную и правильную речь ребенка.

4. Способность развитие выразительности, интонации, мимики, движений.

Актуальность: в последнее время увеличивается количество детей с нарушением в речи, актуальным является ясная и правильная речь, как залог продуктивного общения.

Гипотеза: театрализованная деятельность является одним из эффективных способов воздействия на дошкольника, в которых полно и ярко проявляется принцип обучения и воспитания: всесторонне развитой личности дошкольника- учить играя.

Принципы:

1.Вопросы, задаваемые детям в процессе подготовки к театрализованной деятельности побуждает ребенка к анализу ситуаций ,делать определенные выводы и обобщения.

2. Условия, в которых ребенок выражает свои эмоции в процессе театрализованной игры, чувства, желания, взгляды на определенные вещи

3. Театрализованная деятельность позволяет решить все задачи программы речевого развития дошкольника.

4. Воспитательные возможности театрализованной игры:

-Тематика не имеет границ и способна удовлетворить любые интересы и желания ребенка;

-познание окружающего мира в его многообразии через образы, краски, звучание, музыку, эмоции.

-возможность создания игровой обстановки;

-испытание чувств сострадания и взаимопомощи.

-Формы организации:

-пантомимики

-праздники

-развлечения

-спектакли

- театрализованные действия

-занятия фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

Методы организации:

-прямые способы действия показываемые воспитателем;

-побуждение к самостоятельному действию.

-Практические методы обучения:

метод игровой импровизации;

- игровые упражнения;

-действенный анализ: этюды, инсценировка, драматизация.

Словесные методы:

-рассказ и пересказ;

-чтение;

-беседа;

-разучивание произведений.

Решение проблемных ситуаций:

-преодоление застенчивости, неуверенности.

-проявление активности;

-раскрепощение в движениях;

-возможность в полном раскрытии скрытых эмоциональных возможностях.

- получение эмоционального подъема.

Содержание деятельности.

-чистоговорки;

-имитация;

-игры словесные и без слов;

-этюды;

-инсценирование ;

-показ представлений;

-упражнения на воображения, на активизацию словаря, на интонационную выразительность.

В процессе постановки дети поют, танцуют декламируют и перевоплощаются в персонажей, а это позволяет попробовать себя в разных видах искусства и раскрыть свои способности. Постановка выстраивается на исходных материалах классических произведений, написанных доступным замечательным и богатым языком; это приобщает детей к духовным ценностям, к мировой культуре, к родному языку, к пониманию значения традиций народа. Защищенный выдуманной личностью своего героя, его костюмом; маской дети более свободны в проявлении характера. Он познает свои потенциальные возможности и проявления, управляет собой. Дети играют, озвучивают обыгрывают. Понятия цифра, буква и звук, нечто нелегкое, а визуально видит, если ребенок персонажа: человека, зверей, куклу, солдатика то это значительно легче воспринимается и запоминается, буквы складываются в слова.

Во время работы над выразительностью реплик персонажей, своих высказываний активизируется словарь детей, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, грамматический строй. Впечатления, эмоции и переживания дети выкладывают в живые образы, роли. Полученный опыт, дети применяют в любой деятельности.