***Практическая работа к разделу 2.2 «Страна: патриотизм»***

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**«Знакомая незнакомка. Русская частушка»**

**в рамках**

**внеурочного мероприятия на тему:**

 **«От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»**

**Цель занятия:** воспитывать у обучающихся третьих-четвертых классов ценностное отношение к нашей Родине – России, принятие идеи о действенной любви к Родине, которая проявляется в добрых делах в отношении близких, малой и большой Родины; формировать гражданскую идентичность, воспитывать гордость за Отчизну. Формирующиеся ценности: патриотизм, любовь к Родине, самореализация, развитие.

**Актуальность.**

 Русский народ является создателем ярких произведений словесного искусства. Народная культура – это наши истоки, наши корни, это основа российской государственности, которая питает древо нашей духовности. Лучшие традиции народной духовной культуры сохранились в первозданном виде до наших дней. Роль и миссия народного искусства в общественной и культурной жизни неизмеримо возрастают. Народное художественное творчество, являясь частью национальной культуры и хранилищем исторической памяти, утверждает в народном искусстве спасительную силу добра и света, вносит лепту в современную сокровищницу народной культуры.

 Частушка – особый жанр русского песенного творчества. Никого она не оставит равнодушным. В частушке отражается наша национальная история, не забываются вечные человеческие темы.

**Цель**.

 Воспитание ценностного отношения к России, своему народу, своему краю, русскому языку, народным традициям.

**Задачи:**

1. Знакомство с русским культурным наследием.

2. Формирование основ культурного наследия России.

3. Воспитание патриотизма, уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину.

**Форма проведения** : «Праздник русской частушки» (тематический праздник)

**Класс** – 4

Аудио и видеозапись частушек и знаменитых исполнительниц (М.Н.Мордасовой, Л.Г.Зыкиной), а также видеозапись с Всероссийского фестиваля фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая» с выступлением А.И.Ивониной (уроженка села Никольское Воробьёвского района Воронежской области).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

**Ученик.**

Наверно, нет такого человека, который не знал бы частушек, не помнил хотя бы с десяток этих – то озорных, то грустных песенок, будь он городской житель или сельский.

**Ученица.**

Загадочнее и удивительнее в народной поэзии, чем она, пожалуй, ничего и не найти! Цветастая, точная, краткая, хлёсткая, нежная или грубовато – зодорная, она стоит особняком в фольклорной традиции. Она непредсказуема и неожиданна, как летний дождь при солнце, быстра и решительна, как вихрь.

**Ученик.**

Чтобы спеть частушку, не нужно учиться в консерватории, но если в сердце у тебя пустота, то как бы ты ни старался – ничего не выйдет.

*Звучит запись озорных частушек*

**Ученица.**

Частушки живы! Они слышатся на свадьбах, проводах в армию, юбилеях, днях рождения, больших и малых общественных праздниках. Поют их на площадях, сценах, за деревенской околицей, в городских квартирах и деревенских домах.

**Ученик.**

Любят и знают частушки люди разного возраста – от стариков до малых детей.

*Дети читают стих*

1. Кто придумал на Руси

Хороводы эти?

Хоть полсвета обойди,

Нет красивей в свете!

1. Кто соткал такой узор? –

То душа народа,

Кто украсил полотно? –

Русская природа.

1. Это кружево моей

Солнечной России,

Песни дивные вплели

В нити золотые!

**Ученица.**

Верю в Русь и в то, что Русь окрепнет,

Разве можно оборвать полёт,

Коль поются под гармошку песни,

Значит, птица крыльями взмахнёт!

Нас не сломят бури и метели,

Как бы ни пугали, ни мели!

Нынче здесь мы потому запели,

Чтобы с нами и запели вы!

*Дети исполняют народные частушки*

**Ученик.**

Относительно многих фольклорных жанров частушки молоды. Они сложились во второй половине 19 века, но быстро вошли в народную жизнь.

**Ученица.**

В первое время новый жанр песенного фольклора не имел единого названия. Эти короткие песенки в разных местах назывались по – разному: «припевки», «пригудки», «приговорки», «прибаски»….

**Ученик.**

«Матаня», «тараторка», «набирушка», «ихохошка»….

**Ученица.**

Они сопровождались плясками и танцами. Исполняемые на гулянке, назывались "х«довыми", на покосе «покосными», при сборе грибов – «лесными»….

*Танец*

**Ученик.**

Ты откуда , русская,

Зародилась музыка?

То ли в чистом поле,

То ли в лесе мглистом?

В радости ли? В боли?

Или в птичьем свисте?

Ты скажи, откуда

Грусть в тебе и удаль?

В чьём ты сердце билась

С самого начала?

**Ученица.**

Как же ты явилась?

Как ты зазвучала?

Пролетели утки –

Уронили дудки.

Пролетели гуси –

Уронили гусли.

Их порою вешней

Нашли, не удивились.

Ну а песня?

С песней

На Руси родились.

**Ученик.**

Любопытно отметить, что первоначально частушки сочинялись главным образом юношами. Затем инициатива в их создании всё более и более переходила к девушкам.

**Ученица.**

Заглавным настроением остаётся в частушках оптимизм, вера во все побеждающие силы жизни, силы народа. О чём бы ни пели самодеятельные артисты – главной темой, конечно же, будет любовь..

*Дети исполняют задорные частушки.*

**Ученик.**

Загадочней и удивительней в народной поэзии, чем частушка, пожалуй, не найти. Цветастая, точёная, краткая, хлёсткая, нежная или грубовато – задорная. Она особняком стоит в фольклорных традициях. Она непредсказуема и неожиданна, как летний дождь и решительна как вихрь. В деревне частушку знают довольно давно. Уже в 17 веке были записаны короткие песенки из 2 – х, 4 – строк.

**Ученица.**

Много знаменитых исполнительниц русских – народных песен любили, знали и исполняли частушки.

*Презентация о Марии Николаевне Мордасовой, видеоролики её выступлений.*

*Частушки М.Н.Мордасовой.*

*Презентация о Людмиле Георгиевне Зыкиной, видеоролики с её выступлениями.*

**Ученик.**

Много ездил по белому свету,

Но сегодня скажу, не тая,

Нету края милее на свете,

Чем сторонка родная моя!

Всё до боли так близко, знакомо,

Голос ветра, шептание ив,

Лес да поле, тропинка у дома,

Наших песен волшебный мотив!

Я горжусь земляками своими.

Что живут по соседству со мной,

Для людей, что делами красивы,

Пой, гармонь, заливайся, гармонь!

**Ученица.**

А что же Воронежский край? Неужели его история не вписана в историю русской частушки?

**Ученик.**

Мария Николаевна Мордасова. Её любят и помнят не только в Воронеже. «Вторая Мордасова» - так говорят о тех, кого хотят похвалить за выдающееся искусство песть частушки и песни, за красоту голоса. В этой поговорке, существующей во всех уголках России, отразились и необыкновенная популярность Марии Николаевны, и всенародное восхищение её манерой пения.

 С Воронежем связана вся творческая биография М.Н.Мордасовой. Здесь она стала знаменитой певицей, а для всей России – визитной карточкой Воронежа.

В 2005 году в Воронеже открылся её «Музей – квартира», где представлены многие вещи, сувениры, документы, находившиеся рядом с Марией Николаевной изо дня в день, и красочно иллюстрирующие её трудную, но яркую жизнь.

**Ученица.**

На юге Воронежской области в селе Никольское Воробьёвского района живёт уникальная народная исполнительница русских народных песен и частушек Анастасия Ивановна Ивонина.

А.И.Ивонина – самобытная народная исполнительница, наделённая от природы особым музыкальным даром. На протяжении многих лет Анастасия Ивановна Ивонина является постоянной участницей концертов, фестивалей и праздников народного искусства.

*Презентация об Анастасии Ивановне Ивониной, видеоролики с Всероссийского фестиваля фольклора и ремёсел «Русь песенная, Русь мастеровая».*

**Ученик.**

Кто сказал – частушки, вроде,

В наши дни уже не в моде?

Да и дело разве в моде,

Если любят их в народе?!

И широкие и узкие

Темы пусть любой берёт!

Пой, народ, частушки русские,

Весели родной народ!

*Звучат воронежские частушки.*

**Ученица.**

Я горжусь, что родился в России!

Я помню историю своего края и горжусь ею!

Я знаю своих знаменитых земляков и горжусь ими!

Я помню, я горжусь!!!

**Список литературы**

1. М.К.Азадовский. Статьи о литературе и фольклоре. М.,1960
2. Воронежские народные песни:Сб.фольклор. Запись студентов под ред.доц. С.Г.Лазутина. – Воронеж, 1962. 152 с.
3. Воронежские частушки/ сост. С.Г.Лазутин – Воронеж , 1958. – 155 с.
4. Фольклор Воронежского края. Библиографический указатель. Сост. В.А.Павлов. – Воронеж, 1965.