|  |  |
| --- | --- |
| Наименование проекта | «Опричнина в исторической литературе». |
| Исполнитель | Попов Александр 31 уч.гр. |
| Цель (практическая) | Определить значимость опричнины в исторической литературе. |
| Задачи | Дать определение опричнине;  Познакомиться с опричниной во время правления Ивана Грозного;  Выявить роль опричнины в исторической литературе на примере образа главного героя романа А.К.Толстого «Князнь Серебряный» Фёдора Басманова;  Узнать об опричнине в исторической литературе на примере образа Кирибеевича из поэмы М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова»;  Составить вывод по итогам опричнины. |
| Руководитель | Гутарина Светлана Викторовна |
| Основополагающий вопрос | Как опричнина рассматривается на страницах исторической литературы. |
| Год разработки | 2022-2023 |
| Предметная область | История, литература |
| Тип проекта | Исследовательский |
| Тип проекта по предметно-содержательной характеристике: | Межпредметный |
| Сроки реализации проекта | 2 года |
| Ожидаемые результаты (продукт) | Словарь устаревших слов в романе А.К.Толстого  «Князь Серебряный». |

**Паспорт проекта**

Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение кадетская школа

«Многопрофильный кадетский корпус имени Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР Л.С.Дёмина»

**Проект по литературе**

Опричнина в исторической литературе

**Автор проекта:** ученик 9 «А» класса   
 Попов Александр

**Руководитель проекта**: Гутарина С.В.

2023 год

**Содержание**

Введение………………………………………………………………………………….4 Опричнина во время правления Ивана Грозного……………………………………5-7

Роль опричнины в исторической литературе на примере образа главного героя романа А.К.Толстого «Князь Серебряный» Фёдора Басманова……………………8-9

Опричнина в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про купца Калашникова» на примере героя Кирибеевича……………………………………………………………….…10-11

Заключение……………………………………………………………………………..12

Приложение…………………………………………………………………………….13

**Введение**

Опричнина – удел царя Ивана Грозного в 1565—1572 годах, с особой территорией, войском, финансами и государственным аппаратом. Опричнина представляла также систему мер царя для борьбы с пережитками удельной раздробленности. С 1565 по 1572 годы, опричники стали самыми верными друзьями Ивана Грозного, которых он правда регулярно казнил, пытал и вешал.

В последние десятилетия фактические знания о событиях 1565 – 1572 гг. сильно расширились, но опричнина по-прежнему пребывает в разряде загадок.

Суть опричнины состояла в отторжении имущества у граждан в пользу государства. По повелению государя выделялись особые земли, которые использовались исключительно для царских нужд и нужд царского двора. На этих территориях было собственное управление, и они были закрыты для простых граждан. Все территории отбирались у помещиков с помощью угроз и силы.

Термин «опричнина» был хорошо известен на Руси и до Ивана Грозного. Им обозначался удел вдовы умершего князя, куда не входили владения его сыновей. В опричнину были взяты огромные территории, в том числе северные земли, дававшие большие доходы казне.

**Опричнина во время правления Ивана Грозного**

Уже летом — осенью 1564 г. царь разрабатывал план своеобразного государственного переворота. Пора решительных действий наступила в декабре. Указ о введении опричнины не сохранился, но подробный рассказ есть в официальной московской летописи. Уехав из Москвы в Александрову слободу, Иван объявил, что из-за «измен боярских и воеводских всяких приказных людей» он оставляет государство и отправляется куда глаза глядят.

Опричный режим сопровождался массовыми казнями, репрессиями и террором. Уже в феврале 1565 г., вернувшись из Александровой слободы, царь приступил к расправам. В Казанский край было сослано большое количество семей, основную часть которых составляли князья Ярославские, Ростовские и Суздальские. Почти две трети ссыльных носили княжеский титул. Их родовые вотчины перешли в распоряжение государя. Княжеское землевладение было навсегда подорвано. В то же время опричная политика Грозного не являлась системой продуманных, логичных мер по достижению какой-либо цели.

Для управления опричными землями были созданы особые дума, приказы, казна, в которую поступали подати со всех опричных земель.

Иван IV разделил государство на опричнину и земщину. Так стали называться остальные земли. Государственными делами в земщине занимались Боярская дума и приказы, но под контролем царя.

К осени 1567 г. число жертв опричнины стало исчисляться многими сотнями. В сентябре 1568 г. был казнен видный деятель земщины, фактический глава Думы боярин Иван Петрович Федоров, обвиненный в намерении занять царский трон. В том же году в монастырь был сослан митрополит Филипп Колычев, один из немногих осмелившийся публично осудить жестокость царя и отказавшийся его благословить. Через некоторое время старец был задушен Малютой Скуратовым. Осенью 1569 г. был отравлен вместе с семьей двоюродный брат Ивана IV князь Владимир Андреевич Старицкий, который якобы был инициатором заговора с целью физического устранения государя.

В конце 1569 года опричное войско двинулось в поход на Новгород.

Города Тверь и Торжок, а также сёла, встречавшиеся на пути, опричники разоряли и грабили, жителей убивали. Передовой отряд опричников в начале 1570 года подошёл к городу. Вокруг него поставили надёжные заставы, чтобы ни один человек не убежал. Расправа над новгородцами длилась несколько недель. Опричники грабили город, избивали и казнили горожан, изымали имущество монастырей и церквей.

Из Новгорода царь направился в Псков. Жители Пскова встречали Ивана IV каждый около своего дома с жёнами и детьми. Они держали в руках хлеб и соль, завидев царя, все падали на колени. Псков избежал участи Новгорода. Внезапно Иван IV покинул город и отправился в Александровскую слободу.

Опричнина не только усилила власть Ивана Грозного. Направленная против остатков удельной раздробленности, она способствовала централизации государства. В условиях военного времени – шла Ливонская война – царь использовал опричнину как систему чрезвычайных мер, собирая средства на ведение военных действий и подавляя сопротивление тех, кто этому противился.

Летом 1571 г. впервые за несколько десятилетий для России стала вполне реальной угрозой с юга. Крымский хан Девлет-Гирей сумел прорвать оборону русского войска, дошел до Москвы и поджег столичные посады.

В 1572 году царь объявил об отмене опричнины. Земское и опричное войско и территории были объединены, но казни продолжались.

Несмотря на многие достижения и победы, общие итоги правления Ивана IV были печальными. Бесконечные войны, опричнина, массовые казни привели к невиданному хозяйственному упадку. По всей стране стояли заброшенные деревни и сёла. Пашни зарастали лесом и бурьяном. Многие крестьяне, спасаясь от непомерных податей, произвола властей и помещиков, бежали на юг, в Сибирь и Поволжье. Стремясь не допустить окончательного разорения помещичьих хозяйств, Иван IV усилил политику, направленную на закрепощение крестьянства (введение заповедных лет).

Разгром родовых боярских вотчин, раскол на опричников и земских привели к существенным изменениям в высших слоях общества. Боярско-княжеская знать попала в полную зависимость от царя. Напротив, люди, сделавшие карьеру в опричнине, не только сохранили свои владения, но и приобрели новые земли. Опричники получили преимущества и в продвижении по службе. Трагически заканчивался и жизненный путь самого царя. Жестокий, болезненно подозрительный и вспыльчивый, Иван IV в припадке гнева в ноябре 1581 г. убил своего сына и наследника престола — царевича Ивана. Царевич был сподвижником отца, во многом походил на него, но не боялся говорить своевольному царю правду.

Установление опричнины способствовало утверждению в России неограниченной власти царя. Цена этого была огромна. Опричнина разорила экономику и хозяйство страны, пришли в запустение самые богатые и процветающие области Российского государства.

**«Князь серебряный» А.К.Толстой**

«Князь Серебряный» — это исторический роман о периоде опричнины во времена правления Ивана IV Грозного. А. К. Толстой сумел изобразить патриархальную систему ценностей, характерную для XVI века. Для патриархата свойственно главенствующее положение мужчины в семье, он носитель власти и морали среди домочадцев. Россия была православным государством, а царь Иван Васильевич — глубоко религиозным правителем.

В романе «Князь Серебряный» А.К.Толстой называет опричников «окровавленным полком». Писатель заявляет, что «любимцы» Иоанна «топчут правду, выметают не измену, но честь русскую; грызут не врагов государевых, а верных слуг его, и нет на них нигде ни суда, ни расправы!»

Таким же привычным делом является для опричников нарушение установленного порядка отдыхать после обеда. В четвертой главе романа Толстой описывает, как в то время, когда все православные спали, «ибо бог и человеку и всякой твари велел покоиться в полуденную пору», «молодые ратники» весело пировали в кружечном дворе. Подчеркивая, как такие нравы отличались от традиционного уклада русских людей, писатель сообщает, что все присутствующие в этом заведении «…были пьяны; иной лежа на голой земле, проливал на платье чарку вина, другой силился хриплым голосом подтягивать товарищам, но издавал лишь глухие, невнятные звуки. Оседланные кони стояли у ворот. К каждому седлу привязана была метла и собачья голова»

Не менее интересен в произведении образ опричника Федора Басманова: «одет был богаче других, носил, в противность обычаю, длинные волосы, бороды не имел вовсе, а в приёмах выказывал какую-то женоподобную небрежность».

Психология персонажа очень ярко раскрывается в разговоре с князем Серебряным, помещенным писателем в двадцать седьмую главу романа. Сцена предваряется описанием обстановки, в которой живёт Фёдор Алексеевич. Дальнейшее представляет развернутый диалог опричника и Серебряного. Жизнь в преступном мире Александровой слободы породила в Басманове жестокость, доведенную до циничности – он предлагает князю посоревноваться в стрельбе из лука, использовав в качестве мишени живого человека: «…привяжем татарина шагах во сто: кто первый в сердце попадёт. А что не в сердце, то не в почёт. Околеет, другого привяжем»

Федор Алексеевич горд и честолюбив. Он неоднократно пытается добиться у царя высокого придворного чина окольничего. Однако гордость Басманова граничит с рабской покорностью.

Поведение самого опричника соответствует той же схеме. Стремясь угодить царю, «отверженный богом Басманов» готов унизиться до бесчестья. Опричник становится фаворитом Иоанна, «царской Федорой», как называют его в народе. Он бреет бороду, носит длинные волосы, что во времена Грозного считалось неприличным для мужчины.

А. К. Толстой осуждает тиранию и жестокость Ивана Грозного, изображает, что человек, для которого не существует ограничений, может пасть очень низко. К такому нравственному выводу можно прийти, читая роман «Князь Серебряный».

**«Песня про купца Калашникова» М.Ю.Лермонтов**

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» была впервые опубликована 30 апреля 1838 года в издании «Литературные прибавления к «Русскому инвалиду». У литературоведов всё ещё нет единого мнения о том, что послужило толчком к созданию Лермонтовым данного произведения. Но общие мотивы были продиктованы политическими взглядами поэта и его восприятием современности.

М. Ю. Лермонтов часто размышлял о справедливости, чести и верности в государственных масштабах. Но при царе существовала цензура, поэтому автор схитрил и выразил критику существующего строя в историческом повествовании. Так что «Песня про купца Калашникова» — новаторское произведение, в котором поэт искусно скрывает подлинный смысл за историческими подробностями.

Действия протекают в эпоху царствования Ивана IV. Молодой купец по имени Степан Парамонович Калашников в честном кулачном бою убивает своего обидчика – царского опричника, Кирибеевича, который опозорил его семью.

Это романтическая поэма, где каждый герой является носителем какой-либо романтической страсти. Калашников – чести, Кирибеевич – страсти, Иван IV – властности и деспотизма правления. Все они находятся в противостоянии, и эта борьба может разрешиться только смертью кого-нибудь из них.

Кирибеевич – любимый опричник царя. О нем известно, что это мужчина богатырской наружности, с сильными руками, с широкой грудью и широкими плечами, «удалой», «буйный молодец». Он имеет темные глаза и кудрявую голову. Кирибеевич носит красивые наряды, парчовый кафтан, соболиную шапку, шелковый кушак. Царь любил и во всем жаловал опричника, потакал ему во всех просьбах. Кирибеевич – наглый и самоуверенный. Он считает, что ему нет равных, что в бою его победить никто не сможет. Он гордится своей богатырской силой, кичится ей. Он получает удовольствие, когда видит, что его боятся. При кулачных боях он даже обещает отпустить соперника, если тот его боится. Кирибеевич получает богатое жалование от царя.

Основная идея – необходимость защиты чести и достоинства в любой ситуации, и здесь не играет роли, ценой своей жизни или другим образом. Нужно бороться за свою свободу, иначе всегда найдется тот, кто сумеет ее отнять. Тирания всегда находит опору в рабстве, а если люди начнут восставать против деспотизма, то он падет под ударами независимости. Это воззвание напрямую относилось к эпохе самого Лермонтова: он призывает сограждан перестать терпеть произвол властей и выступить против самодержавия также бесстрашно, как главные герой поэмы.

**Заключение**

Таким образом, итогами опричнины было подавление оппозиции, укрепление статуса главы государства, изменена форма государственного устройств, ужесточился государственный режим, достигнуто религиозно-идеологическое единство в обществе. В период опричнины оппозиция была подавлена. Некоторые ее представители, спасаясь от неминуемой смерти, вынуждены были скрываться за рубежом, тем самым давая повод для обвинения в государственной измене со стороны царя. Опричнина дорого обошлась стране. Кровавая неразбериха террора унесла множество человеческих жизней. Погромы сопровождались разрушением производительных сил. Бесчинства опричников были беспрецедентными и не имели оправданий. .

**Приложение**

1) История России. С древнейших времен до XVI века.. 2012., 6 класс.,

Киселев Александр Федотович.;

2) История России, 10 класс, Журавлева О.Н., 2013.;

3) Арсентьев Н. М.: Учебник по истории России., 2016 - 7 класс.;

4) Скрынников Руслан Григорьевич. "Начало опричнины".;

5) А.А.Зимин.: "Реформы Ивана Грозного".;

6) А.К.Толстой.: «Князь серебряный".;

7) М.Ю.Лермонтов.: «Песня про купца Калашникова».

8) <https://foxford.ru/wiki/literatura/knyaz-serebryanij?ysclid=ld5ml27nr2501627752>.;

9) <https://md-eksperiment.org/ru/post/20190413-oprichnina-ivana-groznogo-v-romane-a-k-tolstogo-knyaz-serebryanyj?ysclid=ld5mjlble555711138>.;

10) <https://proza.ru/2020/02/01/2120?ysclid=ld5mwz9tuz704899536>.;

11) <https://ru.wikipedia.org/wiki/Басманов,_Фёдор_Алексеевич>.;

12) [Характеристика Кирибеевича из Песни про царя Ивана Васильевича (obrazovaka.ru)](https://obrazovaka.ru/sochinenie/pesnya-pro-kupca-kalashnikova/harakteristika-kiribeevicha.html?ysclid=ld75qwjxsp539878408).;

# 13) Толковый словарь русского языка Ожегова (1999, С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой).;

14) Толковый словарь Даля,. 2002.

Словарь устаревших слов в романе А.К.Толстого “Князь серебряный”:   
<https://drive.google.com/file/d/1xFOSEbVweEIZK-z0Ui-v5nKj_lJ7DzT8/view?usp=sharing>.