МАДОУ «Промышленновский детский сад «Сказка»

Статья

**«Формирование графомоторных навыков у дошкольников»**

Исполнитель:

Валова Ольга Сергеевна,

учитель-логопед МАДОУ

«Промышленновский детский сад «Сказка»

пгт. Промышленная 2023

 **Формирование графомоторных навыков у дошкольников**

Работая с дошкольниками, мы наблюдаем, какие сложности и трудности возникают у детей, когда им необходимо выполнять какие-либо действия, требующие от них точности и синхронности движений.

Уровень развития мелкой моторики это один из важнейших показателей готовности ребенка к обучению в школе. Ребенок, у которого хорошо развита мелкая моторика, обычно имеет достаточно развитую память и внимание. Но практика показывает, что дети, идущие в первый класс, испытывают трудности с навыками письма. Поэтому работа по формированию графомоторных навыков должна начинаться, задолго до поступления в школу

**Целью** нашей работы является сформировать графические навыки у детей дошкольного возраста, особенно с нарушениями речи.

 Сформированность графомоторныхнавыков позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом. Благодаря такой работе мы решаем важные задачи:

1. Способствуем интеллектуальному развитию ребенка;

2. Подготавливаем к овладению навыком письма.

Решение данных задач, в будущем, поможет избежать проблем школьного обучения.

Что же такое графомоторные навыки?

**Графомоторный навык** - это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

**Графомоторные навыки включают в себя** :

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);

2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);

3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);

4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Формирование графомоторных навыков ребенка мы осуществляем на протяжении нескольких этапов.

**Первый этап** - развитие крупной и мелкой моторики. При работе над развитием мелкой моторики пальцев рук мы рекомендуем выполнять следующие упражнения: (пальчиковую гимнастику, массаж с помощью су-джок, лепка, вырезание из бумаги, пазлы, мозаика и т.д.

**Второй этап** направлен на развитие графомоторных навыков.

1. Развитие зрительного гнозиса: контурные изображения предметов, перечеркнутые контурные изображения, наложенные друг на друга контурные изображения, уточнение представлений о цвете, форме и величине, уточнение и расширение объема зрительной памяти.

2. Развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

И **третий этап** по развитию графомоторных навыков - графические способности :

Развитие графомоторных навыков: Знакомство с тетрадью и рабочей строкой; вертикальные, горизонтальные, наклонные прямые линии и комбинации из них; рисование узоров и орнаментов; дуги, волнистые линии, круги, овалы; рисование по клеткам предметов разной сложности, использование тренажеров.

Овладение графической символизацией: Работа по формированию графического образа букв *(графемы)*; дифференциация букв, имеющих кинетическое сходство.

Так же ведется работа с родителями , в тетрадь для логопедических домашних работ вклеиваются задания на развитие графомоторных навыков.

В процессе работы в тетради или на листе бумаги у детей укрепляется мелкая моторика рук, совершенствуется зрительно - двигательная координация и ориентировка, развиваются внимание, зрительная память, аналитическое восприятие, речь.

Формирование интереса к графическим упражнениям необходимо начинать в игровой форме. Задания нужно подбирать, так чтобы они позволяли каждому ребенку постепенно без перегрузки, с учетом индивидуальных особенностей подготовится к этому виду деятельности, ставя перед ребенком игровые и практические задачи.

При этом важно обратить внимание ребенка на то, что он уже многое умеет. Обращая внимание на его успехи в графической деятельности, педагог тем самым стимулирует интерес ребенка к письменным упражнениям.

Если не проводить работу в области графомоторной деятельности ещё в дошкольном возрасте, в школе это может перерасти в трудности освоения навыков письма, а именно: в небрежный неразборчивый почерк, быструю утомляемость руки, слабую фиксацию рабочей строки. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.