Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 4»

**Сборник художественных и документальных фильмов**

**по истории России**

**«Кинолента»**

*учебный проект*

Работу выполнила

Макарцева Елизавета,

обучающаяся 11а класса

Руководитель

Сажина Татьяна Викторовна,

учитель истории и обществознания

Мыски 2023

**Содержание**

1. Паспорт проекта…………………………………………………….….3

2. Актуальность проекта и анализ исходного состояния проблемы….6

3. Новизна материала……………………………………………….….…7

4. Цели и задачи………………………………………………….…….….7

5. Краткое описание проекта по этапам……………………..…………..8

6. Ожидаемые результаты……………………………………...…............8

7. Целевые группы проекта…… ………………………………..……....9

8. Форма представления результата…..….….….……………………......9

9.Анализ результатов реализации проекта………………………………9

Список литературы и интернет источников…….……………..…….....11

1. **Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | Сборник художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента» |
| **Основные разработчики проекта** | Макарцева Елизавета, обучающаяся 11а класса  Сажина Т.В., учитель истории и обществознания – руководитель |
| **Цель и задачи проекта** | **Цель:** создание сборника художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента»  **Задачи:**   * определиться с перечнем кинофильмов с исторической тематикой в нашем сборнике; * собрать необходимую информации об исторических фильмах (жанр, описание, фото сюжетов из фильмов), её анализ и обработка; * определить принцип размещения информации в сборнике и сформировать содержание сборника; * разработать дизайн сборника исторических фильмов «Кинолента»; * презентация сборника. |
| **Сроки и этапы реализация проекта** | 1 этап: **организационный** (октябрь 2022-2023 учебного года):   * определение с темой проекта, составление плана работы; * выбор рассматриваемых фильмов по истории России для будущего сборника; * определение принципа размещения информации в сборнике.  1. этап: **основной** (ноябрь-январь 2022-2023 учебного года):  * разработка дизайна, подбор фотоматериалов и поиск необходимой информации; * сбор информации, её анализ и обработка; * создание информационного ресурса фильмы по истории России; * формирование и составление сборника «Кинолента»; * редактирование сборника; * печать сборника фильмов.   3 этап: **заключительный** (февраль 2022-2023 учебного года):   * подготовка к защите индивидуального проекта; * защита индивидуального проекта; * презентация проекта обучающимся 6-11 классов. |
| **Исполнители проекта и основных мероприятий** | Макарцева Елизавета, обучающаяся 11а класса |
| **Ожидаемые конечные результаты реализации проекта** | В результате выполнения проекта будут достигнуты следующие результаты:  **Количественные**   * Создан сборник художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента» для обеспечения наглядности в учебном процессе.   у разработчиков проекта:   * повысится уровень информационной культуры; * сформируются знания и умения по выполнения проектных работ; * улучшаться навыки работы с презентацией; * углубятся знания об особенностях российского кинематографа.   у адресатов проекта:   * появится дополнительный источник информации о художественных и документальных фильмах по истории России. |
| **Целевая группа проекта** | Сборник художественных и документальных фильмов «Кинолента» ориентирован на широкий круг людей: обучающихся основной и средней школы, учителей гуманитарного цикла, классных руководителей, киноманов исторического жанра, также на тех, кто хочет углубить свои знания об истории России. |

1. **Актуальность проекта и анализ исходного состояния проблемы**

Вот уже на протяжении десятилетий кино продолжает оставаться для человечества одним из самых популярных видов искусств, который осуществляет большое влияние в жизни человека, на его воспитание, мировосприятие, мировоззрение.

Кино показывает, как реальную жизнь, так и вымысел, оно способно погрузить человека в мир его иллюзий, охватывая почти все сферы общественного сознания. Благодаря кинематографу можно рассмотреть историю целых поколений, исторических периодов, мы можем узнать о событиях, которые происходили очень давно. Оно заставляет человека осмысливать жизнь как нечто большее, чем то, как он воспринимал ее до этого. Кинофильмы будь то художественные или документальные зачастую помогают понять себя.

Как и большинство современных людей, в каком-то роде, я являюсь киноманом, еще с детства моя бабушка привила мне любовь к российскому кинематографу. Наибольшее предпочтение я всегда отдавала фильмам с историческим содержанием.

Идея для создания сборника художественных и документальных фильмов по истории России возникла, после того как я начала готовиться к ЕГЭ по Истории. Чтобы сделать свою подготовку интересной и познавательной, я решила ее совместить со своим кино увлечением. Начался этап поиска фильмов, которые мне в этом помогут. Подборка оказалась не случайной, большинство кинофильмов мною были просмотрены, поэтому я решила, что благодаря сборнику я смогу поделится рекомендациям с окружающими. Данный сборник будет полезен как ученикам, так и учителям. Или тем, кто хочет посмотреть фильмы с исторической тематикой, но не может определиться. А также благодаря сборнику можно будет подобрать фильм для кино уроков.

1. **Новизна материала**

Новизна данного проекта состоит в том, что результаты проекта дополняют и систематизируют информационную базу по истории России.

Отобранный материал мы разместили в виде сборника, где отразили информацию о наиболее интересных художественных и документальных фильмах связанных с разными историческими периодами нашей страны.

Данная работа выполняется нами впервые.

За время поиска информации, подобных работ мы не встретили.

1. **Цели и задачи проекта**

**Цель:** создание сборника художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента»

**Задачи:**

* определиться с перечнем кинофильмов с исторической тематикой в нашем сборнике;
* собрать необходимую информации об исторических фильмах (жанр, описание, фото сюжетов из фильмов), её анализ и обработка;
* определить принцип размещения информации в сборнике и сформировать содержание сборника;
* разработать дизайн сборника исторических фильмов «Кинолента»;
* презентация сборника.

1. **Краткое описание проекта по этапам**

1 этап: **организационный** (октябрь 2022-2023 учебного года):

* определение с темой проекта, составление плана работы;
* выбор рассматриваемых фильмов по истории России для будущего сборника;
* определение принципа размещения информации в сборнике.

1. этап: **основной** (ноябрь-январь 2022-2023 учебного года):

* разработка дизайна, подбор фотоматериалов и поиск необходимой информации;
* сбор информации, её анализ и обработка;
* создание информационного ресурса фильмы по истории России;
* формирование и составление сборника «Кинолента»;
* редактирование сборника;
* печать сборника фильмов.

3 этап: **заключительный** (февраль 2022-2023 учебного года):

* подготовка к защите индивидуального проекта;
* защита индивидуального проекта;
* презентация проекта обучающимся 6-11 классов.

**6. Ожидаемые результаты**

В результате выполнения проекта будут достигнуты следующие результаты:

**Количественные**

* Создан сборник художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента» для обеспечения наглядности в учебном процессе.

у разработчиков проекта:

* повысится уровень информационной культуры;
* сформируются знания и умения по выполнения проектных работ;
* улучшаться навыки работы с презентацией;
* углубятся знания об особенностях российского кинематографа.

у адресатов проекта:

* появится дополнительный источник информации о художественных и документальных фильмах по истории России.

**7. Целевые группы проекта**

Сборник художественных и документальных фильмов «Кинолента» ориентирован на широкий круг людей: обучающихся основной и средней школы, учителей гуманитарного цикла, классных руководителей, киноманов исторического жанра, также на тех, кто хочет углубить свои знания об истории России.

**8. Формы представления результатов**

Защита индивидуального проекта сборник художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента»

**9.Анализ результатов реализации проекта**

В результате реализации проекта:

1. Создан дополнительный источник информации сборник художественных и документальных фильмов по истории России «Кинолента».

2. Нами были закреплены навыки работы в Microsoft Word и Microsoft PowerPoint.

3. Закреплен навык работы над проектными работами.

**Список литературы и интернет источников**

1. Материалы сайта «КИНОПОИСК» https://www.kinopoisk.ru/ (дата обращения: 05.11. – 20.11.2022 года).
2. Материалы сайта «MORE.TV» https://more.tv/ (дата обращения: 05.11. – 20.11.2022 года).