**«УДИВИТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ**

**Применения нетрадиционных техник рисования в работе с детьми младшего дошкольного возраста»**

Нетрадиционное рисование отличается художественной эффектностью и непредсказуемостью результата, необычными приёмами работы, которые не требует особых ручных умений и способностей, а больше напоминает игру, которая помогает раскрыть творческий потенциал каждого малыша.

Трёхлетние дети ещё плохо держат кисть, не у всех детей проявился интерес к изобразительной деятельности. Увлечь малышей художественным творчеством и превратить рисование в занимательную игру, попутно развивая эстетический вкус и воображение, можно, если в работе использовать не только классические техники, но и попробовать поэкспериментировать с необычным материалом.

**Цель моей работы** – развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в условиях изобразительной деятельности на основе изучения и освоения различных техник и материалов.

**Для достижения цели мною был определен ряд задач:**

1) Вызвать у детей интерес к творческой деятельности;

2) Обучать приёмам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;

3) Развивать творческие способности детей;

4) Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику и координацию движений.

5) Формировать целостное восприятие предмета.

6) Воспитывать интерес у детей к изобразительной деятельности.

**Достоинства данных техник следующее:**

1. нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности, которые удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.
2. универсальность использования. Технология их выполнения интересна и доступна и взрослым и детям.
3. необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику.
4. дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.
5. нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.
6. возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

**Нетрадиционные техникам рисования в младшей дошкольном возрасте:**

1. Пальчиковая живопись
2. Ладошковая живопись
3. Монотипия
4. Набрызг
5. Рисунок мятой бумагой
6. Рисунок по мокрой бумаге
7. Рисование с использованием каменной соли, манки, цветного песка.
8. Кляксография
9. Рисование свечой
10. Рисование мыльными пузырями
11. Штампирование
12. Рисование отпечатками ступней
13. Рисование «пухлыми» красками
14. Каплеграфия (рисование с помощью пипетки)
15. Рисование вилкой

Подводя итоги работы, направленной на развитие художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста в системе занятий по изобразительной деятельности, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы, за счет эффективного использования современных технологий.

Таким образом, можно сказать, что опыт работы с детьми позволяет говорить о том, что именно нетрадиционные техники рисования создают на занятиях атмосферу непринуждённости, открытости, раскрепощённости, развивают инициативу, самостоятельность, повышают активность, создают эмоционально положительное отношение к деятельности.