**Календарно-перспективный план театрального кружка «Солнышко» для детей старшего дошкольного возраста**

| Дата | Виды деятельности | Программные задачи | Содержание | Репертуар |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | Беседа с детьми о том, что такое театр? (Основы театральной культуры) | Углубить знание детей о театрах как виде искусства: сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, потребность обращаться к театру как источнику особой радости, переживаний, творческого соучастия; уточнить представления детей об особенностях разных театров: опера, балет, драматический театр, народный, кукольный, детский. | Показать фотографии, иллюстрации, книги о различных театрах. | Театральный словарь: театр, опера, балет, оперетта, драма, спектакль, аплодисменты. |
| Октябрь | Творческие игры в «Театр». | Познакомить детей с приемами кукловождения бибабо, пальчикового, настольного и теневого театра; интонационной выразительностью речи. Добиваться четкой дикции, работать над речевым дыханием. | Диалоги животных  (животные встречаются, здороваются и узнают друг о друге. Ты кто? Где ты живешь? Что ты любишь? и т.д.) |  |
| Ноябрь | Экскурсия в театр Юного зрителя в нашем городе. | Знакомить детей с тем, кто работает в театре: режиссер (он не только управляет всем спектаклем, но и можно сказать создает его, сочиняет план постановки, распределяет роли, назначает репетиции), художник-декоратор, бутафор, костюмер, гример, электротехник и т.д. Знакомить с понятиями: декорация, премьера, театральная уборная актера, грим. | Показать зрительный зал (партер, ложа). Перед сценой занавес. У дверей зрительного зала стоит театральный служащий. Рассмотреть программ (лист, на котором напечатано все о представлении: какие актеры играют, кто сочинил пьесу, как она называется) | Театральный словарь: режиссер, декоратор, костюмер, гример, премьера, капельдинер, артисты, бинокль, зрительный зал, партер, ложа. |
| Ноябрь | Показ кукольного театра (перчаточного) | Развивать интерес, желание участвовать в кукольном спектакле. Совершенствовать умение в вождении кукол, работать над интонационной выразительностью речи, добиваться четкой дикции, работать над речевым дыханием. | Репетиции перед ширмой с показом приемов вождения кукол. Работа над голосом и интонацией. Показ кукольного театра за ширмой. | Русская народная сказка «Колобок». |
| Декабрь | Показ кукольного театра «Варежка», «Тарелочка». Сказка «Теремок» с музыкальным сопровождением. | Учить детей перевоплощаться в трусливого зайца, хитрую лису и т.д. Продолжать совершенствовать импровизационные способности. Вызвать радостные чувства от участия в спектакле. | Используем несколько видов театра - тарелочка, рукавичка из драпа и вязанная. Театры - бутафория, теремок. Показываем театр на днях рождениях детей. | Русская народная сказка «Теремок» |
| Декабрь | Основы театрального искусства. Беседа «Кто выдумал театр?» (урок театральной азбуки) | Закрепить понятие о том, что театр особый волшебный мир, навыки поведения в театре во время спектакля; познакомить с историей создания театра, закрепить знания о разных видах театра: драматический, кукольный, детский, оперный, комедии, мимики, жеста. | Иллюстрации, картины, фотографии, картины. | Театральный словарь: представление, сценка, кукловод. Артист, антракт, премьера. |
| Январь | Театральные игры | Развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношении со сверстниками. Готовить детей к действиям с воображаемыми предметами. | Игры: «Дружные звери», «Цапля», «Передай позу», «Телепаты», «Летает не летает», «Где мы побывали», «Что мы делали, не скажем». |  |
| Январь | Показ театра резиновой игрушки «Красная шапочка» | Совершенствовать актерское мастерство, желание участвовать в кукольном спектакле, показывать его другим детям, побуждать к поиску выразительных средств. | Показ театра в ясельных группах. | Сказка Ш.Перро «Красная шапочка» |
| Февраль | Показ кукольного театра «Аптека» С. Михалкова | Продолжать поддерживать интерес к кукольным и драматическим спектаклям и принимать активное участие в показе их. Формировать желание перевоплощаться в изображаемые образы, используя различные средства выразительности. | Используем крупные куклы, изготовленные своими руками. Особое внимание при репетиции обращаем на движение кукол. | Сказка «Аптека» С. Михалкова |
| Февраль | Культура и техника речи | Тренировать четкое произношение звуков. Упражнять артикуляционный аппарат. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито. Учить вождению тростевых кукол. | Забавные стихи о Тюше-Плюше. Использование картин-иллюстраций, изображающие разные истории. Тростевая кукла Тюша-Плюша. | Стихи В. Степанова «Тюша-Плюша» (произношение свистящих, шипящих, соноров) |
| Март | Кукольный театр сказка «Петушок» | Совершенствовать актерское мастерство, продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. | Показ сказки в группах | Сказка «Петушок» |
| Март | Драматизация сказки «Телефон» Чуковский | Воспитывать познавательный интерес к литературным произведениям К.И. Чуковского, развивать творческое воображение, выразительность речи. Желание показывать сказку другим детям. | Показ сказки с использованием костюмов и атрибутики(2 телефона) | Сказка «Телефон» Чуковского |
|  |
| Апрель | Игра-драматизация Красная шапочка» | Совершенствовать импровизационные возможности детей, их творческое мастерство. | Показ сказки с использованием костюмов и другой атрибутики. | Ш. Перро «Красная шапочка» |
| Май | Занятие. Тема: «Улыбка» по интегрированному развитию дошкольников с использованием театра и театрализованных игр. | Продолжать расширять область социально- нравственной ориентации и чувств детей, развивать положительные эмоции, радость, смех, воспитывать чувство юмора. Развивать и совершенствовать монологическую и диалогическую речь. Учить составлять короткий рассказ из личного опыта (смешной случай из своей жизни), а также воспитывать желание участвовать в театре и театрализованных играх (диалоги), учить детей создавать хорошее настроение. Развивать пластику движений, выражать эмоциональное состояние в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. | Звучит мелодия песни «Улыбка» В.Шаинского. рассказы из личного опыта (смешные истории) Игры: «Я не я» «Да и нет?» «Где мы были, вам не скажем» «Превращение предметов». Дети показывают сказку «Волк и лиса». Сюрприз-торт «Улыбка». Стихи. | Песня В. Шаинского «Улыбка» Игра: «Составь из частей целое. Сказка кукольного театра «Лиса и волк» |